



Utvalg: **Formannskap**
Møtested: - Formannskapssalen
Dato: 04.04.2017
Tidspunkt: 09:30

Eventuelt forfall må meldes Servicekontoret snarest på tlf. 75 68 20 00. Vararepresentanter møter etter nærmere beskjed.

Møtet

Rognan, 8. februar 2017

Rune Berg
Ordfører

Dette dokumentet er elektronisk godkjent og har derfor ingen håndskrevet signatur

Saksliste

Utvalgs- saksnr.	Tittel	Sidenr.
PS 44/2017	Referater og orienteringer formannskap04.04.17	3-7
PS 45/2017	Sommertoget	8-9
PS 46/2017	Søknad om etableringstilskudd fra Vanitas	10-14
PS 47/2017	Blåfrostfestivalen. Søknad om tilskudd 2017	15-22
PS 48/2017	Høringsuttalelse handlingsprogram 2018-2021 Regional Transportplan Nordland	23-85
PS 49/2017	Utleggelse til offentlig ettersyn. Reguleringsendring. Del av Idrettsplassen syd. Rognan. Gnr/bnr 43/166,628,154	86-130
PS 50/2017	Kommunedelplan for Skjerstadjorden - varsel om oppstart av planarbeid og høring og offentlig ettersyn av planprogram	131-160
PS 51/2017	Viggo Monsen. Søknad om motorferdsel i utmark etter § 6	161-165
PS 52/2017	Refusjon av tapt arbeidsfortjeneste - medlemmer av forliksrådet	166
PS 53/2017	Søknad om fritak som meddommer - Salten Tingrett	167



Saksframlegg

Utvalg	Utvalgssak	Møtedato
Formannskap	44/2017	04.04.2017

Referater og orienteringer formannskap04.04.17

Foreliggende dokumenter:

- 1 Brev fra Røde Kors
- 2 Oppsigelse av driftsavtalen for Rognan statlige mottak

Orientering:

Saltdal Utvikling v/Elin Kvamme orienterer om:

- Sommertoget
- Nasjonalparkkommunene

Rådmannens innstilling

Referat og orienteringer tas til informasjon.



Til kommunene i Nordland

Røde Kors appell til kommunene

Norges Røde Kors har via sitt distriktskontor og sine lokalforeninger i Nordland mobilisert i forbindelse med den desperate situasjonen for deler av befolkningen i Øst-Afrika, bl.a Sør-Sudan, Nigeria, Kenya, Jemen og Somalia.

Kombinasjonen av tørke og konflikt har ikke rammet så mange land samtidig før.

- Mer enn 20 millioner mennesker i fire land risikerer å sulte i hjel
- I følge FN lider allerede 363.000 barn av underernæring i det konfliktrammede Sør-Sudan
- FN anslår at 50.000 barn er i ferd med å dø av sult
- Om lag 20 millioner mennesker har behov for nødhjelp i Jemen, Somalia og Sør-Sudan

Hva gjør Røde Kors?

Vi er heldigvis i stand til å hjelpe.

I Norge har vi den siste måneden samlet inn over 3 millioner som umiddelbart settes inn i hjelpearbeidet.

I tillegg bevilger Røde Kors mer penger fra reservene.

Røde Kors og Røde Halvmåne jobber på spreng for å bistå over hele kontinentet. Norges Røde Kors samarbeider tett med nasjonalforeningene i Sør-Sudan, Somalia og Jemen.

Røde Kors gir livsviktig hjelp; de deler ut mat, reparerer brønner, tilbyr grunnleggende helsehjelp og vaksinerer husdyr i de hardest rammede områdene.

Den Internasjonale Røde Kors komiteen har intensivert nødhjelpsarbeidet i alle tre landene, som følge av den alvorlige matmangelen.

Røde Kors har startet matutdeling til 240.000 mennesker i Sør - og Sentral Somalia. Blant de som får mat er 85.000 internt fordrevne og svært sårbare. Disse får også elementære ting som sovematter, hygieneartikler, presenning(telt) og enkelt kjøkkenutstyr.

I Sør-Sudan sender Røde Kors kontinuerlig med flydropp av mat til de hardest rammede områdene. På bakken distribueres maten av frivillige fra Sør-Sudan Røde Kors og ansatte i ICRC. Fra juni til desember 2016 ga ICRC mat til 750.000 mennesker i Sør-Sudan.

Nordland Røde Kors

Post: Boks 63 8001 BODØ

Besøk: Storgata 34, 2 etg.

Fakturering: Nordland Røde Kors, Postboks 1598, 7435 Trondheim

Tlf: 05003

Faks: 75527290

Web: <http://www.rodekors.no/nordland>

E-post: dk.nordland@redcross.no

Bank: 8240 01 11347

Post:

Org.nr: NO 961 456 592

Ønsker dere å hjelpe den rammede sivilbefolkningen i Øst-Afrika?

SMS med kodeord SULT(250kr) til 2272
VIPPS til 2272(valgfri sum)
Kontonummer 8200 06 10190, merk SULT

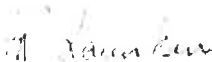
Dersom kommunale etater vil utplassere bøsser på sine arbeidsplasser, institusjoner, osv. kan det lokale Røde Kors kontaktes. Eventuelt kan Nordland Røde Kors distriktskontor i Bodø kontaktes på telefon **75 50 02 22**.

Økonomisk støtte fra kommunen

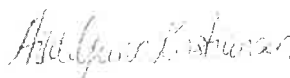
Nordland Røde Kors oppfordrer kommunen til selv å bidra til innsamlingen ved å bevilge midler til aksjonen, og ved å oppfordre lokalt næringsliv til å gi sin støtte!

Bodø 14. mars 2017

Med vennlig hilsen
Nordland Røde Kors



Ann-Rigmor Lauritsen
Distriktsleder



Hilde Gunn Kristiansen
Daglig leder



Saltdal kommune
Kirkegata 23

8250 ROGNAN

Deres ref:

Vår ref: 15/08138-30

Dato: 27.03.2017

Oppsigelse av driftsavtalen for Rognan statlige mottak

Vi viser til vår avtale med Hero Norge as om drift 210 plasser ved Rognan statlige mottak.

I forrige uke ble driftsoperatør for mottaket varslet om at avtalen om drift av 210 plasser sies opp med virkning fra 01.04.17.

Årsaken er at behovet for mottaksplasser er redusert, jfr tidligere informasjon fra Utlendingsdirektoratet.

Vertskommunetilskuddet opphører 30.06.17 som er mottakets siste driftsdag.

Se UDI rundskriv RS 2011-025: Tilskudd til vertskommuner for asylmottak og omsorgssenter.

Vennlig hilsen

Bjørn Alf Fridfeldt
Regiondirektør

Hilde Mari Rognan
Seniorrådgiver

Dokumentet er godkjent elektronisk i Utlendingsdirektoratet og har derfor ingen signatur.

Brevet sendes kun elektronisk.

Utlendingsdirektoratet
Norwegian Directorate
of Immigration

Regionkontor Nord
Sleggesvingen 15
Postboks 683
NO-8508 NARVIK

rkn@udi.no, +47 76965810
Organisasjonsnummer 974760746
Saksbehandler: Hilde Mari Rognan
www.udi.no

UDI

Utlendingsdirektoratet
Norwegian Directorate
of Immigration

Regionkontor Nord
Sleggesvingen 15
Postboks 683
NO-8508 NARVIK

rkn@udi.no, +47 76965810
Organisasjonsnummer 974760746
Saksbehandler: Hilde Mari Rognan
www.udi.no

**Saksframlegg**

Utvalg	Utvalgssak	Møtedato
Formannskap	45/2017	04.04.2017

Sommertoget**Sakens bakgrunn**

Denne sommeren går NRK med Sommeråpent og Reiseradioen på skinner gjennom Norge. På en 8 ukers lange reisen skal Sommertoget innom 17 fylker og stoppe ved 40 stasjoner. Reiseruten har blitt til etter ønsker fra NRK, tips fra publikum og utfra hva som er jernbaneteknisk mulig å få til. NRKs sommersatsing er både ambisiøs og utfordrende.

NSB og Jernbaneverket har arbeidet for å klarlegge hvilke stasjoner det er praktisk mulig å gjennomføre sendinger fra. Sommertoget må kunne stå helt i ro en hel kveld uten å sperre for gods- og passasjertog.

Når NRK legger ut på sommertur blir det en del utstyr og folk som skal forflyttes. For å få plass til alt teknisk utstyr og opp imot 60 medarbeidere som trengs for jobben er det satt opp et togsett med hele åtte vogner. NSB har bygget et spesialtog for å kunne gjøre dette.

- Hver kveld sender Sommeråpent direkte fra perrongen.
- Hver morgen før avgang sender Reiseradioen direkte fra stasjonen.
- Reisen til neste stasjon blir sendt minutt for minutt.

Alt blir styrt fra det spesialtilpassende toget.

Vurdering

Saltdal kommune har fått en fantastisk mulighet til å vise seg frem nasjonalt i første sending av årets Sommertog: tirsdag 27. juni i direkte sendingen av Sommeråpent, samt i Reiseradioens sending 28. juni. NRK har bedt om innspill til disse to sendingene og vi ønsker selvsagt å tilrettelegge dette på best mulig måte,

NRK har testet flere utgaver av Sommeråpent. De kan vise til svært gode seertall gjennom flere av sine sendinger med Sommerbåten: da var fire millioner norske tv-seere innom NRKs Sommerbåt sending i løpet av sommeren. Det er knyttet stor interesse til årets Sommeråpent sending med tog. Saltdal kommune kan forvente seg en stor nasjonal interesse.

Det er naturlig at ulike typer arrangement gjennomføres i samarbeid med næringsliv, lag og foreninger. For å få til tilfredsstillende arrangement vil det erfaringsvis påløpe noen kostnader for tilrettelegging, arbeidstimer, forskjønning mv. Det foreslås derfor å avsette et mindre beløp til disposisjon for en arbeidsgruppe som ledes av Saltdal Utvikling.

Rådmannens innstilling

1. Det settes ned en arbeidsgruppe som utarbeider innspill til NRK. Denne ledes av Saltdal Utvikling KF.

2. Saltdal kommune setter av ressurspersoner til gitte arbeidsoppgaver knyttet til gjennomføring av arrangementet i forkant, under selve arrangementet og i etterkant.
3. Det bevilges inntil kr 30 000,- for gjennomføring av arrangement. Beløpet bevilges fra formannskapetets disposisjon til Saltdal Utvikling KF.

**Saksframlegg**

Utvalg	Utvalgssak	Møtedato
Formannskap	46/2017	04.04.2017

Søknad om etableringstilskudd fra Vanitas**Foreliggende dokumenter:**

- 1 Søknad fra Vanitas

Sakens bakgrunn

Klinikk Vanitas ligger i Ås i Akershus, ble etablert i 2005 og drives av Frode Molund Haugen og Svein Morten Aune. Frode Molund Haugen er født og oppvokst i Saltdal, og paret eier en hytte i Junkerdal som de bruker ofte. De ønsker å etablere en klinikk på Vensmoen med åpningstider i forhold til kundepågang og etter hvert samarbeidspartnere.

Aktuelle samarbeidspartnere vil være hudpleier, fotpleier, tannlege, ergoterapeut etc. og på sikt vil dette kunne utgjøre et 'velværesenter' med tverrfaglig kompetanse. Vanitas ønsker å etablere seg så snart som mulig, og søker derfor om etableringstilskudd på kr 30.000 som skal brukes på behandlingsbenk, skap og interiør.

Vensmoen er spesielt egnet til behandling innen velværessegmentet med sin tilbaketrukne beliggenhet og rolige atmosfære. Samtidig har det et stort potensiale for fremtidige samarbeidspartnere som ønsker å etablere seg med supplerende tilbud.

Vurdering

Vanitas finner etter befaring både området og lokalene som er stilt til rådighet velegnete, og ser et markedsgrunnlag både lokalt og regionalt. Det vil bli vurdert et nærmere samarbeid med lokale aktører både innen velvære, og overnatting, transport mm., og dette kan på sikt tilføre flere arbeidsplasser.

Vanitas har eksistert i 12 år og har dermed et veletablert og solid konsept å tilby, noe som gir trygghet i en oppstartsfase. Både Haugen og Aune er utdannet sykepleier/psykiatrisk sykepleier og har i tillegg høyeste kompetansenivå innen restylanebehandling. Det er derfor stor faglig innsikt og erfaring i dette konseptet.

Saltdal kommune ønsker generelt å tilrettelegge for nye etableringer i kommunen, og for Vensmoen og Røklund er det positivt å bli vurdert i denne sammenhengen. Det kan igjen føre til større aktivitet og samarbeid mellom flere aktører både i området, og i dette segmentet på sikt. På bakgrunn av at Saltdal kommune ønsker å framstå som en attraktiv kommune for nyetableringer, anbefaler rådmannen at etableringstilskudd blir innvilget. Etableringstilskudd ytes vanligvis til faste etableringer som genererer faste arbeidsplasser i kommunen. I dette tilfellet er det snakk om åpning noen dager i måneden, slik at det er begrenset omfang men med potensiale for utvidelse. I tillegg ytes vanligvis tilskudd til deler av utgiftene. Av den grunn foreslås det at deler av det omsøkte tilskuddet innvilges.

Rådmannens innstilling

Saltdal kommune innvilger Frode Molund Haugen og Svein Morten Aune et etableringstilskudd på kr 5000,- i forbindelse med oppstart av Klinikkk Vanitas på Vensmoen. Tilskuddet belastes næringsform B og utbetales mot dokumentasjon av utgiftene.



Til Saltdal Kommune.

Søknad om etableringstilskudd i forbindelse med etableringen på Vensmoen.

INFO OM OSS:

Klinikk Vanitas er et aksjeselskap bestående av to ansatte. Vi har vår klinikk i Ås og samarbeider med andre hudpleieklinikker i Oslo, Akershus og Østfold.

Frode Molund Haugen, født 03.04.65

Oppvokst i Saltdalen. Bodd på Røkland fram til han begynte å studere på folkehøgskole i Bergen i 1984.

Begynte som sykepleier i Oslo i 1986.

Tok videreutdanning som psykiatrisk sykepleier 2000 til 2001.

Etablerte firmaet Vanit AS og klinikken vanitas i Drøbak i 2005. Første mannlige sykepleier i Norge som begynte med kosmetiske injeksjonsbehandlinger med restylane og botox. Utviklet klinikken med å samarbeide med andre hudpleieklinikker i Oslo og Akershus. Innehar i dag tittelen «trained restylane master» som er det høyeste kompetansenivået en restylanebehandler kan ha i Norge. Pr i dag kun 7 restylanebehandlere som innehar denne tittelen i Norge.

Svein Morten Aune, født 23.08.71.

Samboer med Frode fra 2007 og gift fra 2009. Utdannet sykepleier fra 1997. Begynte med injeksjonsbehandlinger i 2009 og har gjennom lang erfaring og kursing i inn og utland samme tittel som Frode, trained restylane master.

Hva klinikken tilbyr: Klinikken Vanitas ble etablert i 2005, og vi har et bredt utvalg av behandlinger å tilby til potensielle kunder i Saltdal. Dere kan lese mer om våre tilbud og behandlinger på vår hjemmeside: www.vanitas.no

BAKGRUNN FOR ETABLERING PÅ VENSMOEN:

Det var en henvendelse fra Saltdal kommune om ønske om å skape mer liv på Vensmoen. Det har fra kommunen sin side vært et ønske om å skape mer liv i bygningsmassen og å kunne tilby innbyggerne i Saltdal og omkringliggende områder et tilbud som pr nå som har vært fraværende. Disse type behandlinger må en nå til Bodø eller Mo i Rana for å få utført.

Det er naturlig å kunne etablere en klinikk på Vensmoen da det står mange ubrukte rom her og Vensmoen og Røklund ligger sentralt til i kommunen. Det er allerede mange helsetjenester som tilbys i bygningene og det har vært et ønske fra kommunen om å kunne tilby etterhvert et tverrfaglig tilbud der det vi utfører av behandlinger er en del av dette.

PLANER FRAMOVER:

Vi har vært på omvisning på Vensmoen og har blitt enige med Finn-Obert Berntsen om hvilke rom vi ønsker å ha som klinikkrom på Vensmoen. I møtet fredag 24.februar gikk vi mere detaljert gjennom rommene, så på mulighetene, hva vi skulle bidra med, og hva kommunen bidrar med.

For å kunne starte opp en klinikk her er vi avhengige av å ha en behandlingsbenk som må anskaffes. Det må også pusses opp noe på behandlingsrommet og settes inn over og underskap. Venteområdet må gjøres mer innbydende.

Vi vil arrangere en åpningsfest der det skal være åpent for alle interesserte. Media vil også bli kontaktet for å gi blest om nyetableringen.

Det er et ønske, både fra vår side og Saltdal kommune at det skal komme andre aktører inn i samme lokaler som vi etablerer oss i på Vensmoen.

SAMARBEID MED LOKALE AKTØRER:

Det er ønske om for eksempel å tilby behandlinger innen fotpleie, hudpleie, negler, vipper mm.

Ut fra det vi erfarer har det kommet nye eiere av Rognan og Lønsdal Høyfjellshotell. Det hadde vært interessant å få til et samarbeide med dem og klinikken på Vensmoen.

BUDSJETT:

Behandlingsbenk	15.000,-
Over/underskap med benkplate	5.000,-
Interiør som speil, bilderammer, planter, lys mm.	10.000,-
<u>Totalt</u>	<u>30.000,-</u>

**Saksframlegg**

Utvalg	Utvalgssak	Møtedato
Formannskap	47/2017	04.04.2017

Blåfrostfestivalen. Søknad om tilskudd 2017**Foreliggende dokumenter:**

- 1 Blåfrostfestivalen. Søknad om tilskudd 2017

Sakens bakgrunn

Blåfrostfestivalen ble stiftet i desember 2003, og i februar 2004 ble den arrangert for første gang. Hvert år siden etableringen har festivalen blitt arrangert i februar. Helt siden oppstarten har festivalen vært under utvikling, både produksjonsmessig og i omfang. Siden 2011 har festivalen, i samarbeid med kommunen, vært den aller viktigste pådriveren i arbeidet med å etablere Slipen Scene. Slipen Scene er nå solid etablert og forankret som Blåfrostfestivalens hjemmebane, og etter syv års bruk fremstår den som et av Norges mest spennende scenebygg, med et helt unikt fingeravtrykk. Som et resultat av Blåfrostfestivalen og det arbeid som har blitt lagt ned rundt denne har også Slipen Scene generelt dratt stor nytte av arbeidet og utviklet seg som kulturarena.

Blåfrostfestivalen er fortsatt en festival i vekst, både i omfang og økonomi. Hovedstyret mente i 2014 at Blåfrostfestivalen var blitt så stor at man opplevde det som uforsvarlig å drifte den videre uten en daglig ledelse. Blåfrostfestivalen besluttet derfor å ansette festivalsjef/daglig leder av festivalen i hel stilling, og tiltredelse skjedde i april 2014. Blåfrostfestivalen tar sikte på at stillingen som festivalsjef/daglig leder skal være permanent. I tillegg til arbeid med Blåfrostfestivalen skal stillingen jobbe med en generell utvikling av Slipen Scene generelt som kulturarena.

Blåfrostfestivalen søker Saltdal kommune om et tilskudd på kr. 200.000,- for 2017 til videre utvikling av Blåfrostfestivalen.

Vurdering

Blåfrostfestivalen er registrert i Brønnøysundregisteret som forening/lag/innretning. Foreningen har ikke økonomisk formål, og eventuelle overskudd skal i sin helhet gå til neste års festival, nye aktiviteter eller prosjekter.

Økonomien i Blåfrostfestivalen har variert en del over tid, og spesielt de første årene var det vanskelig å planlegge/vurdere inntjeningspotensialet. Dette i og med at Blåfrostfestivalen var avhengig av andres lokaler, og dermed heller ikke hadde særlig inntjening på salg under festivalen. I 2010 endret festivalen sitt konsept i og med at man gikk over til å ha arrangementet i «egne leide lokaler», først i «Betongfabrikken», og fra 2011 ved Slipen Scene. Dette innebar en bedre oversikt og muligheter for inntjening, og festivalen har siden gått bedre økonomisk. Som nevnt innledningsvis pløyes alt av eventuelle overskudd tilbake til festivalen og videre utvikling av denne.

Opgavene knyttet til festivalen er mange, med alt fra booking av artister til sponsorarbeid, økonomi, logistikk, ekstern finansiering, dialog med leverandører og samarbeidspartnere, samt administrering av det frivillige apparatet. Festivalens ledelse består av daglig leder og et hovedstyre med 6 medlemmer.

Under hovedstyret jobber en bookinggruppe på 6 personer, samt 10 gruppeledere med ulike ansvarsområder og frivillig mannskap. Festivalen er tuftet på stor frivillighet og bærer et genuint og brennende ønske om å skape noe for andre. Festivalen har som hovedmål å være en pådriver for kultur lokalt, regionalt og nasjonalt, samt stimulere til skapende aktivitet, og herunder arrangere kulturarrangementer av høy kunstnerisk kvalitet som skaffer positiv oppmerksomhet i og utenfor kommunegrensene. Festivalen er blitt en enorm kulturdugnad som involverer over to hundre frivillige og store deler av næringslivet i kommunen.

Blåfrostfestivalen ansatte som nevnt innledningsvis daglig leder i hel stilling våren 2014. I denne sammenheng bidro Saltdal kommune med et utviklingstilskudd fra næringsfond på kr. 200.000,-. Tilskuddet ble knyttet til økt fokus på videre utvikling av festivalen, samt videre utvikling/forvaltning av Slipen Scene generelt. Både i 2015 og 2016 bidro Saltdal kommune med et tilskudd på kr. 150.000,- fra næringsfond til samme formål.

Etter tre år med daglig leder i Blåfrostfestivalen kan man slå fast at det var svært fornuftig og nødvendig med en slik profesjonalisering. Dette har gitt festivalen nødvendig kontinuitet og trygghet, som igjen har gitt økte salgs- og sponsorinntekter til festivalen. Samtidig har stillingen helt klart bidratt til å styrke den generelle positive utviklingen ved Slipen Scene. Dette både ved å være kommunens tilrettelegger og bindeledd ut mot lag, foreninger, publikum og arrangører som ønsker å leie Slipen Scene, samt organisering av ulike oppgraderinger av bygningen inkludert å skaffe til veie utstyr/materiell som kommer hele kulturbygget til gode.

Som eksempel har næringstilskuddene fra kommunen i 2015 og 2016 bidratt til at flere felles målsettinger for samarbeidet mellom Saltdal kommune og Blåfrostfestivalen ble oppnådd:

- Skaffe ekstern delfinansiering, samt bygging av rømningstrapp fra alle etasjer (250.000 kr.)
- Skaffe ekstern finansiering til ny person og vare-heis til Slipen Scene (800.000 kroner)
- Oppussing av 3.etasje Slipen Scene i 2015/16 (i stor grad finansiert av Blåfrostfestivalen med egne midler og svært mye dugnad)
- Oppussing av 1.etasje Slipen Scene i 2016/17 (i stor grad finansiert av Blåfrostfestivalen med egne midler og svært mye dugnad)
- Asfaltering av 350 m² vest for bygningen (finansiert av Blåfrostfestivalen).
- Per dato har Blåfrostfestivalen investert mer enn 800.000 kroner i fast logistikk på Slipen
- Samarbeidspartner i forhold til Saltdal VGS i forbindelse med etablering av ny linje for lyd, lys og sceneproduksjon som nå er vedtatt opprettet
- Svært stor økning i utleie av lokaler på Slipen Scene, med stadig flere brukergrupper. Alle leieinntekter tilfaller kommunen.
- Samarbeid om utviklingsprosjekt for Slipen Scene. Vedtak i Saltdal kommunestyre våren 2016 om å satse på Slipen Scene som Saltdals framtidige kulturarena. Et videreutviklingsprosjekt er finansiert og igangsatt i 2017.

Av søknaden går det fram at tilskuddet skal bidra til at festivalen befester sin posisjon som en av regionens mest populære musikk- og kulturfestivaler, at festivalen gjennom daglig leder (på vegne av Saltdal kommune) besørger utleie og drift av scenen på daglig basis, samt bidrar til en målrettet videreutvikling av Slipen Scene som en helårsarena for kultur. Blåfrostfestivalen ønsker å videreføre samarbeidet med kommunen, der festivalen fungerer som kommunens forlengede arm på Slipen Scene. De siste tre årene er det daglige leder i Blåfrost som har hatt det praktiske ansvaret for utleie av bygget (inkludert på kveldstid og i helger), tilrettelegging for brukere og leietagere, administrasjon av nettsiden www.slipenscene.no, samt koordinering av ulike dugnader og det frivillige mannskap som er engasjert i Slipen Scene, gjennom hele året.

Slipen Scenes vekst de siste årene har skjedd som følge av et konstruktivt samspill mellom det private og det offentlige – kombinert med enestående frivillig innsats. Dette samspillet må dyrkes også i fortsettelsen. Slipen Scene er blitt en merkevare som det satses på fra Saltdal kommune, og som på sikt vil kunne skape bærekraftig næring og nye arbeidsplasser. En videreføring av næringstilskuddet - også for 2017 - vil sikre kontinuitet i arbeidet på veien mot å realisere felles målsettinger.

Blåfrostfestivalen har blitt et kulturelt fyrtårn for Saltdal kommune og Saltenregionen, og festivalen har hvert år fått betydelig oppmerksomhet i både lokal og regional media. Gjennom de siste års bookinger av internasjonale artister har også nasjonale media omtalt Blåfrostfestivalen og Slipen Scene i positive ordelag.

Blåfrostfestivalen søker Saltdal kommune om et tilskudd på kr. 200.000,- for 2017. Saltdal kommune har tidligere gjennom flere år bidratt med årlig tilskudd til Blåfrostfestivalen gjennom «festivalmidler» i det ordinære kommunale budsjettet (festivalmidlene har samlet utgjort kr. 100.000,- pr. år). Dette var fram til og med 2014 en årlig «pott» som ble fordelt hovedsakelig til Blåfrostfestivalen, Rognandagene/Trebåtdagene og Skogvokterdagen (fordelt av levekårsutvalg). Blåfrostfestivalen har av dette fått et årlig tilskudd på ca. kr. 55-65.000,-. Før Saltdal kommune opprettet egne festivalmidler i budsjettet ble det bevilget et årlig tilskudd fra næringsfond til Blåfrostfestivalen.

I Saltdal kommunes budsjett for 2017 er det ikke innarbeidet noe generelt tilskudd til festivaler, og kommunen har derfor pr. i dag ikke budsjetterte midler som kan gis f.eks. til Blåfrostfestivalen.

I 2014 ble det søkt om delfinansiering fra Nordland fylkeskommune gjennom tilskuddsordningen «3-årig festivalstøtte i perioden 2015-2017» til utvikling/drift av Blåfrostfestivalen. Et innvilget årlig beløp gjennom denne ordningen ville gitt Blåfrostfestivalen et sikrere grunnlag for videre utvikling, og hvis søknaden hadde blitt innvilget ville behov for øvrig finansiering (også fra Saltdal kommune) blitt redusert. Beklageligvis nådde ikke søknaden opp blant mange andre gode søknader, men Blåfrostfestivalen vil på nytt søke om midler fra denne ordningen i neste søknadsrunde.

Dersom Saltdal kommune skal bidra med midler vil det i dagens økonomiske situasjon for kommunen være uaktuelt å knytte dette opp mot kommunens ordinært budsjett. En evt. støtte må derfor vurderes gitt fra næringsfond. Bruk av næringsfond betinger imidlertid at et tilskudd knyttes opp mot utvikling av festivalen, og ikke som et ordinært driftstilskudd. Dette er også i samsvar med den faktiske situasjonen. Blåfrostfestivalen har ansatt festivalsjef/daglig leder som skal bidra til å utvikle festivalkonseptet videre, og er i en periode avhengig av eksterne midler som medfinansiering.

Rådmannen er innstilt på at Saltdal kommune bør bidra med utviklingsmidler også i 2017. De siste årene har vist at man har lyktes med profesjonalisering og utvikling av festivalen og Slipen Scene. Blåfrostfestivalen er allerede blitt en viktig merkevare for Saltdal kommune, og en ekstra satsning med delfinansiering fra kommunen vil bidra til at festivalen og Slipen Scenes betydning øker ytterligere.

Et annet viktig moment for å gi støtte er at Blåfrostfestivalen (ikke minst ved daglig leder/festivalsjef) bidrar til en generell positiv utvikling av Slipen Scene som kulturarena, også langt ut over det som direkte kan knyttes til Blåfrostfestivalen. Som eier av bygget og interesse for å utvikle dette videre i kultursammenheng betyr dette svært mye for kommunen.

En milepæl i forhold til utvikling av Slipen Scene som kulturbygg ble oppnådd gjennom vedtak i sak 17/16 i Saltdal kommunestyre 14.04.16. Kommunestyret gjorde her vedtak om at Saltdal kommune skal utvikle Slipen Scene som Saltdal nye kulturbygg. Bibliotek, kulturskole og dagens aktivitet på Rognan samfunnshus mv. flyttes til Slipen Scene. Det er innlysende at uten Blåfrostfestivalen og den profesjonalisering som har skjedd bl.a. med ansettelse av daglig leder ville man ikke ha kommet dit vi er i dag i forhold til denne utviklingen av Slipen Scene som kulturbygg.

Dersom kommunen bidrar med midler også i 2017 vil dette også være positivt med tanke på ulike søknader om festivalstøtte fra eventuelle eksterne bidragsytere. Saltdal kommune viser gjennom et tilskudd tydelig festivalens betydning, at man støtter opp om festivalen og ønsker å bidra til å utvikle denne videre. Dette vektlegges av eksterne bidragsytere ved henvendelser om støtte.

Rådmannen foreslår at Saltdal kommune bidrar med et tilskudd fra næringsfond, men noe mindre i forhold til omsøkt. Det er begrenset hvor mye slike midler man har til rådighet, da det årlig tilføres kun ca. kr. 870.000 fra konsesjonskraftmidler til næringsfondet. Med en slik begrenset ressurs må det være en forutsetning at de tiltak som støttes har et klart næringsutviklingsperspektiv. Utvikling av Blåfrostfestivalen og Slipen Scene er et viktig satsingsområde for Saltdal kommune med stor samfunns-

og næringsmessig betydning, og i den utviklingsfasen man er i nå bør man kunne bruke næringsfond til å bidra i prosessen.

Rådmannens innstilling

Rådmannens innstilling

1. Saltdal kommune innvilger et utviklingstilskudd til Blåfrostfestivalen for 2017 på kr. 150.000,-. Tilskuddet knyttes til økt fokus på arbeid med videre utvikling av festivalen og Slipen Scene.
2. Tilskuddet belastes næringsfond B og utbetales i to like deler, 01.07.17 og 01.10.17.
3. Det lages egen avtale mellom Saltdal kommune og Blåfrostfestivalen om oppgaver festivalsjef/daglig leder skal utføre knyttet til utvikling av Slipen Scene.

BLÅFROST

Saltdal kommune
Formannskapet
v/ ordfører Rune Berg
8250 Rognan

08.mars 2016

SØKNAD OM TILSKUDD TIL VIDEREUTVIKLING AV BLÅFROSTFESTIVALEN OG SLIPEN SCENE

Blåfrostfestivalen søker med dette Saltdal kommune om et næringstilskudd for 2017.

Tilskuddet skal bidra til at festivalen befester sin posisjon som en av regionens mest populære musikk- og kulturfestivaler, at festivalen gjennom daglig leder (på vegne av Saltdal kommune) besørger utleie og drift av scenen på daglig basis, samt bidrar til en målrettet videreutvikling av Slipen Scene som en helårsarena for kultur.

Blåfrostfestivalen ønsker å videreføre samarbeidet med kommunen, der festivalen fungerer som kommunens forlengede arm på Slipen Scene. De siste to årene er det daglig leder i Blåfrost som har hatt det praktiske ansvaret for utleie av bygget (inkludert på kveldstid og i helger), tilrettelegging for brukere og leietagere, administrasjon av nettsiden www.slipenscene.no, samt koordinering av ulike dugnader og det frivillige mannskap som er engasjert i Slipen Scene, gjennom hele året.

Det er av søkers oppfatning helt avgjørende for en videre positiv utvikling av Slipen Scene at det på daglig basis fortsatt blir gjort en målrettet jobb inn mot kultur- og musikkbransje, samt ulike bevilgende myndigheter og privat næringsliv.

Måloppnåelse:

Næringstilskuddet på 150.000 kr fra kommunen (2015 og 2016) har resultert i at flere av våre felles målsettinger for samarbeidet har blitt oppnådd, deriblant finansiering av vare- og personheis (800.000 kr) samt realisering av brantrapp (250.000 kr)

Fra måloppnåelse 2016 kan nevnes:

- I hele 2016 har Blåfrost, gjennom daglig leder, brukt mye tid og ressurser på å jobbe tett med Saltdal Videregående skole (fra idé-stadiet og fram til dags dato hvor det nå er ansatt prosjektleder og hvor det utarbeides konkrete læreplaner) med realiseringen av en ny nasjonal studielinje innen "Lyd, Lys og Sceneproduksjon" på Rognan – med Slipen Scene som planlagt undervisningsarena.

- I 2016 har Blåfrost gjennom daglig leder sittet i kommunens ressursgruppe for realiseringen av "Prosjekt Slipen Scene". Dette arbeidet har nå resultert i at neste fase av arbeidet er iverksatt, herunder engasjement av prosjektleder og prosjektmedarbeider. Blåfrost har i samme periode også vært en pådriver og støttespiller i arbeidet med å få tildelt fylkesmønstringen for UKM i Nordland i 2018 til Saltdal.
- Også siste året har utleie og bruk av Slipen Scene vært økende. Spesielt hyggelig er det at det stadig kommer nye brukergrupper inn på bygget. I 2016 har det vært arrangert alt fra scootermesse til bridge-kvelder på Slipen Scene. Spennvidden i brukergruppene blir større og større, og stadig flere anser Slipen som "sin arena" uavhengig av aktivitet. Utleiefrekvensen i Tredje etasje viser at lokalet er blitt svært populært både til julebord, konfirmasjoner, kurs- og konferansevirksomhet og ikke minst private burdagsfeiringer i alle aldersgrupper. For 2017 er det allerede booket inn alt fra ungdoms-LAN, kurs og konferanser og bryllupsfester på Slipen Scene – i tillegg til en rekke konserter og kulturarrangement.

Et forsiktig anslag viser at det nå er mellom 8500 og 9000 brukere / gjester på Slipen Scene, årlig.

(Det må i denne sammenheng nevnes at i takt med økt utleie-frekvens og bruk av Slipen Scene har også arbeidsmengden blitt større. Ettersom det ikke er satt inn vaskeressurser fra Saltdal kommune på Slipen Scene har dette medført et betydelig større behov for frivillig innsats fra dugnadsgjengen på Slipen - dette for at lokalene skal fremstå tilfredsstillende for alle leietagere, ved ankomst. Vasking av et kommunalt lokale som Slipen, bør gjøres av kommunale vaskeressurser - i kombinasjon med leietagerne)

- I januar 2017 satte Blåfrost i gang arbeidet med å pusse opp 1.etasjen (kafeen) i administrasjonsfløyen på Slipen. Lokalet fremstår i dag som svært attraktivt og ble både av publikum og media møtt med mange lovord i forbindelse med åpningen under Blåfrost. Dette lokalet fremstår allerede fra dags dato som et attraktivt utleieobjekt. Også 2.etasje ble malt foran årets festival, og fremstår nå som et mer innbydende område for både frivillige, presse og crew på jobb under festivalen.
- Blåfrost har gjennom en av sine hovedsponsorer sørget for 350 kvm asfaltering i bakgården / hovedinngangspartiet til Slipen Scene. Dette for å gjøre området mer attraktivt og tilgjengelig for alle brukergrupper. Det er også lagt planer for hvordan dette området skal bli en aktivitetsarena for barn og unge om sommeren.

Oppsummering målsettinger:

Blåfrost ønsker å være en positiv og engasjert aktør blant alle næringsdrivende i Saltdal kommune, en ressursorganisasjon med stor arrangørkompetanse, samt en pådriver for lokalt samarbeid på tvers av næringene. Dette for å maksimere potensialet i kommunen, samt synliggjøre alle muligheter for samarbeid.

Denne rollen ønsker Blåfrost å bli enda bedre og tydeligere på i 2017.

Gjennom næringsstøtte fra kommunen vil det være enklere og naturlig for Blåfrost å frigjøre logistikk, kompetanse, ressurser i forbindelse med andre arrangement i kommunen, der festivalen kan bidra i støttefunksjoner.

Formalia / historikk: Blåfrost

Blåfrostfestivalen er registrert i Brønnøysundregisteret som forening / lag / innretning. Festivalen ble stiftet i desember 2003 og i februar 2004 ble den arrangert for første gang. Hvert år siden har festivalen blitt arrangert i vintermåneden februar. Foreningen har ikke økonomisk formål, og eventuelle overskudd skal i sin helhet gå til neste års festival, nye aktiviteter eller prosjekter - gjennom hele kalenderåret.

Festivalens ledelse består av en daglig leder og et hovedstyre med 6 medlemmer. Under hovedstyret jobber en booking-gruppe på 6 personer, samt 10 gruppeledere med ulike ansvarsområder og frivillig mannskap. Festivalen er tuftet på stor frivillighet og bærer et genuint og brennende ønske om å skape noe for andre. Festivalen har som hovedmål å være en pådriver for kultur lokalt, regionalt og nasjonalt, samt stimulere til skapende aktivitet, og herunder arrangere kulturarrangementer av høy kunstnerisk kvalitet som skaffer positiv oppmerksomhet i og utenfor kommunegrensene.

Festivalen er blitt en enorm kulturdugnad som involverer over 200 frivillige, og store deler av næringslivet i kommunen.

Helt siden oppstarten i februar 2004 har festivalen vært under utvikling, både produksjonsmessig og i omfang.

Siden 2011 har festivalen, i samarbeid med kommunen, vært den aller viktigste pådriveren i arbeidet med å etablere og utvikle Slipen Scene.

Slipen Scene er nå solid etablert og forankret som Blåfrostfestivalens hjemmebane, og etter seks års bruk fremstår den som et av Norges kanskje mest spennende scenebygg, med et helt unikt fingeravtrykk.

Bygget eies av Saltdal kommune.

Vekst og investeringer

De siste årene har Blåfrostfestivalens popularitet eksplodert, og samtlige billetter til konsertene på Slipen scene har blitt utsolgt i løpet av få minutter – flere måneder før festivalstart. Blåfrost har i samme periode vært gjennom flere interne profesjonaliseringsprosesser. Gjennom målrettet arbeid, bevisstgjøring og kompetanseheving i samtlige ledd, fremstår festivalen i dag med høy arrangørkompetanse.

Festivalen får hvert eneste år betydelig oppmerksomhet i både lokal og regional media.

I 2016 ble festivalen - for tredje gang på fire år - nominert til prisen for "Årets Festival" i Norge. En må trygt kunne si at Blåfrostfestivalen og Slipen Scene er blitt et kulturelt fyrtårn for Saltdal kommune.

Det er verdt å notere seg at Blåfrostfestivalen i regnskapsåret 2015 brukte 190.000 kroner på å realisere Tredje etasje på Slipen Scene. (Da er ikke flere hundre timers dugnadsinnsats regnet inn)

Siste års investeringer i Tredje, samt oppussing av 1.etasje har i inneværende regnskapsår kostet Blåfrostfestivalen ytterligere 120.000 kroner.

Per dato har Blåfrostfestivalen investert mer enn 800.000 kroner i fast logistikk på Slipen Scene, være seg alt fra lyd, lys og scene, til møblement, audio/video, interiør og hvitevarer mm.

En rekke av festivalens sponsoravtaler er også formulert slik at det bidras med logistikk som kommer både publikum, leietagere og Saltdal kommune til gode – gjennom hele året. Som eksempel på dette kan nevnes Blåfrost sin sponsoravtale med en regional bredbåndsleverandør, som sørger for at Slipen Scene kan tilby alle sine brukere og leietagere gratis trådløst nett i alle 5 etasjer av bygget - hele året!

Slipen Scenes vekst de siste årene har skjedd som følge av et konstruktivt samspill mellom det private og det offentlige – kombinert med enestående frivillig innsats. Dette samspillet må dyrkes også i fortsettelsen. Slipen Scene er blitt en merkevare som det satses på fra Saltdal kommune, og som på sikt vil kunne skape bærekraftig næring og nye arbeidsplasser.

En videreføring av næringstilskuddet - også for 2017 - vil sikre kontinuitet i arbeidet på veien mot å realisere felles målsettinger.

Blåfrostfestivalen søker med dette Saltdal kommune om et næringstilskudd på 200.000 kroner for 2017.

Med vennlig hilsen

Endre Grønnslett
Styreleder, Blåfrostfestivalen
org.nr: 986 389 962
Kontonr 4509.25.74001
Postboks 2078250 Rognan
web: www.blaafrost.no
mail: kontakt@blaafrost.no