



VEDLEGG OK-SAK 1/17

Kommentar til Prosess 745.

Vi vil berømme både ansatte og ledelse for en veldig grundig og god prosess. Det har vært bred involvering av ansatte og et veldig godt samarbeid som har resultert i en god løsning for enheten. Det har vært god informasjon til tillitsvalgte underveis i prosessen.

Det har vært nødvendig med sparetiltak i alle enhetene i kommunen, virksomhetsområde kultur har fått et reduksjonskrav på 745 000 kr. De har hatt en gjennomgang av alle virksomhetens oppgaver og kommet frem til at de kan gjennomføre en reduksjon på 650 000 kr.

Fagforbundet støtter Virksomhetens forslag om en reduksjon på 650 000 kr, og mener det er realistisk å gjennomføre. Det er viktig at reduksjon i ressurser samsvarer med reduksjon i oppgaver som skal utføres, dette for å tilfredstille arbeidsmiljølovens krav om at arbeidet skal være helsefremmende.

Saltdal kommune ønsker å fremstå som en attraktiv kommune med gode oppvekstvilkår og tjenester. Kultur- og aktivitetstilbud vil ha en sentral rolle for trivsel blant innbyggere, brukere og ansatte.

Med hilsen

Ellen Fridtjofsen

HTV Fagforbundet Saltdal avd. 430

Tom Erik Holteng

Fra: Eva Ruth Spørck
Sendt: 16. januar 2017 12:50
Til: rolekris@online.no
Kopi: Tom Erik Holteng
Emne: SV: Uttalelse angående prosess 745/omorganisering av virksomhet for kultur.

Hei Roald!

Tusen takk for innspill til saken om omorganiseringen her på kultur. Det er godt å høre at du synes at prosessen har vært god og ryddig for alle parter. Og det er helt riktig som du påpeker, og som også berømmes i «rapporten/utredningen», at de ansatte har vært engasjerte og hatt blikk framover for å løse oppgaven vi hadde fått.

Så til dine kommentarer knyttet til biblioteket og fotoarkivet:

Utsagnet «Biblioteket er godt rustet til rollen som kultur- og kunnskapsarena i et flerkulturelt samfunn» er biblioteksjefens, og gir uttrykk for hvordan hun oppfatter situasjonen.

Bakgrunnen for at det under tiltak står at det kan bli nødvendig med ytterligere kutt er at biblioteket har måttet ta en liten andel av nedskjæringen som virksomhetsområdet står overfor.

I dag utgjør bibliotekets budsjett 22,5 % av kulturbudsjettet. De 35.000 som biblioteket tar er 1,95 % av bibliotekets budsjett, og utgjør 4,7 % av de 745.000 som skal kuttes. Noe som betyr at de andre avdelingen har tatt en betydelig større andel av nedtrekket. Jeg vil presiserer at det har aldri vært diskutert at hver avdeling må ta sin prosentandel av kuttet, men bare som et eksperiment har jeg sett på de tallene, og da ville det sett adskillig styggere ut for biblioteket. Dette er også synliggjort for biblioteksjefen.

Digitaliseringen av fotoarkivet er, som du helt riktig sier, langt fra ferdig, og her har vi en strategi på å søke ny midler til en fortsettelse. Om det ikke blir tilslag på slike søknader vil vi stå i en utfordrende situasjon som jeg pr dags dato ikke har klart svar på, men som må sees på ut fra helheten for virksomhetsområdet.

Vennlig hilsen

Eva Ruth Spørck
Virksomhetsleder kultur
756 82298 / 90 20 76 24
eva.ruth@saltdal.kommune.no

Fra: Roald Kristensen [<mailto:rolekris@online.no>]
Sendt: 16. januar 2017 00:33
Til: Eva Ruth Spørck
Kopi: Tom Erik Holteng
Emne: Uttalelse angående prosess 745/omorganisering av virksomhet for kultur.

Prosesen har vært lagt opp til at alle involverte på denne enheten skulle ha like rettigheter/muligheter til å uttale seg om de utfordringer man stod ovenfor samt få muligheten til å komme med innspill underveis.

Som tillitvalgt har jeg vært invitert på møter underveis, for å følge fremdriften i prosessen,

Det har vært gode diskusjoner samt kreative innspill som betyr at alle som har vært med tror jeg bestemt føler et eierskap til dette arbeidet som har blitt utført.
Det har også vært utarbeidet en spørreundersøkelse som har vært sendt ut til lag og organisasjoner med en forholdsvis lavt svarprosent, men den har vel gitt en del tilbakemeldinger vil jeg tro.

Det er klart det har vært en prosess med en rekke utfordringer, men jeg føler vi har nok kommet bra ut av prosessen, men jeg stusser nok litt når det blir skrevet i utredningen sitat: Biblioteket er godt rustet til rollen som kultur- og kunnskapsarena i et flerkulturelt samfunn.

Så blir det under punktet **Tiltak/endring** skrevet at: Biblioteket gjør en innstramming på flere budsjettposter, men det kan i løpet av av økonomiplanperioden også bli nødvendig med ytterligere kutt.

Biblioteket har allerede bidratt med kr 35.000.- i innsparing på sine budsjettposter samlet sett. Hvis man skal se på ytterligere innstramminger så må man også se på alle andre avdelinger på hele Kulturenheten for eventuelt gjøre de innstramminger man antyder.

Det andre vi ønsker å bemerke er at det skrives at Fotoprojektet er i ferd med å digitaliseres og at det gjennomføres med eksterne midler fra Kulturminnefondet.

Dette arbeidet er på lagt nær ferdigstilt.

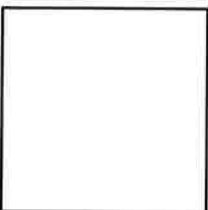
Prosjektet varer frem til 9 mars d.å(der det kun er bevilget eksterne midler frem til da) og status er at man har scannet ca.2000 pr.nå av de tolalt 20000 bilder man har i arkivet. Man har kjøpt inn utstyr samt har kompetansen på plass for å ferdigstille dette prosjektet. Disse bildene man snakker om er vår historie som bilder fra krigen, båtbilder(om våre båtbyggertradisjoner), Vensmobilder (Vensmoen er 100 år i år, jubileumsmarkering) samt portretter og diverse andre bilder.

Hvordan blir den videre fremdriften etter nevnte dato for å komme i mål med denne utfordringen?

Med hilsen

Roald Kristensen

Hovedtillitsvalgt i Delta



Denne e-posten har blitt sjekket for virus av antivirusprogramvare fra Avast
www.avast.com



Virksomhetsområdet kultur fikk som en del av forrige OU-prosess en varig reduksjon av budsjettet på 745.000 kr.

Dette tilsvarer ca. 10 % av virksomheten. I denne utredningen vil vi beskrive virksomhetsrådets oppgaver og oppbygging, for å gi et bakteppe til de forslag til nedskjæringer som gjøres for å imøtekomme kravet om reduksjon av kulturbudsjettet.

Prosess 745

- Omorganisering av virksomhet for kultur

Innhold

Innledning	2
Kulturpolitikk	3
Virksomhetsplaner	4
Kulturs arbeidsområder/fagområder	5
Saltdal kulturskole.....	5
Bibliotek	7
Kulturvern/-minner	9
Barne- og ungdomsarbeid	10
Idrett	12
Allment kulturarbeid	14
Samarbeid med det frivillige kulturlivet	14
Samarbeid med andre	15
Arenaer	15
Kommunens rolle i kulturarbeidet.....	16
Tiltak / endring	17

Vedlegg:

Spørreundersøkelse lag og foreninger

Innledning

Virksomhetsområdet kultur fikk som en del av forrige OU-prosess en varig reduksjon av budsjettet på 745.000 kr. Dette tilsvarer ca. 10 % av virksomheten. Kulturbudsjettet utgjør ca. 2,4 % av kommunens budsjett.

I denne utredningen vil vi beskrive virksomhetsområdets oppgaver og oppbygging, for å gi et bakteppe til de forslag til nedskjæringer som gjøres for å imøtekomme kravet om reduksjon av kulturbudsjettet.



Med et så omfattende kutt som 10 % av virksomhetens budsjett har vært nødvendig å gjennomføre en prosess som involverer de ansatte. Det bør også nevnes at dette kom i ei tid med permisjoner, sykemeldinger og vikariat. Samhandlingsområdet fikk ny kommunalleder 1.januar 2016 som også var fungerende virksomhetsleder for kultur fram til 1.september. Med dette utgangspunktet ble det allikevel med friskt mot tatt løs på oppgaven i februar. Arbeidet har av de ansatte fra første dag vært møtt med kommunens verdier, - imøtekommende, løsningsfokusert og ansvarlig, og de skal berømmes for den konstruktive måten de har jobbet på.

Det har vært avholdt mange arbeidsmøter med personalgruppa knyttet til «prosess 745» i tillegg til at saken har vært berørt i mange andre diskusjoner også.

Prossessen ble satt i gang og styrt av kommunalleder fram til sommerferien, og etter at ny virksomhetsleder tiltrådte i september har de samarbeidet med siste del.

Fagforeningen har vært informert om prosessen, og deltok på et møte med de ansatte i slutten av september. Etter at virksomhetsområdet hadde jobbet fram et forslag på hvordan kuttet skal tas inn ble fagforeningene invitert til nytt møte i januar. Deretter utredningen sendt til ungdomsrådet, idrettsrådet, eldrerådet og fagforeningene før det skrives en politisk sak og legges fram til behandling i utvalget for oppvekst og kultur og kommunestyret i januar og februar.

Etter at saken har vært politisk behandlet vil det hele konkretiseres gjennom en virksomhetsplan for 2017 som legges fram i utvalget for oppvekst og kultur i mars.

Virksomhetsområde kultur jobber mye opp mot lag og foreninger i bygda, og det var derfor naturlig og nødvendig å trekke dem med i prosessen. Det ble utformet et spørreskjema som ble sendt ut til lederne i alle foreninger/lag som er registrert hos Frivilligsentralen. Tilbakemeldingene er referert i eget kapittel.

Innledningsvis i dette dokumentet sies det noe om kulturpolitikk, og lovverk som er styrende for virksomhetsområdet. Deretter følger en beskrivelse av dagens organisering, oppgaver og aktiviteter. Og til slutt fremmes forslag til hvordan nedtrekket kan realiseres.

Kulturpolitikk og kulturloven

Kultur er et eget fagområde, eget politikkområde og eget utdanningsområde.

Kultur er det som binder oss sammen og skaper samfunn.

Kultur er mer enn knapphulls-blomster, og noe for forståelsepåere.

Kultur er møteplassene i samfunnet.

Enger-utvalgets «Kulturutredningen 2014» poengterer at kultur er nasjonsbygger, velferds-politikk og samfunnsskapende kraft.

KS' landsting kom med en uttalelse i forhold til inkludering av flyktninger som sier:

«Lykkast kommunane - lykkast Noreg», og oppfordrer kommunene til blant annet:

- *«Nytta etablerte kommunale arenaer, som til dømes kulturskular, idrettsanlegg og fritidsklubbar, til aktivitet og bygging av sosiale nettverk*
- *Styrke arbeidet med å utvikle haldningar som bygger opp under toleranse og respekt mellom menneske med ulik bakgrunn»*

De samme punktene kan knyttes opp mot bekjempelse av barnefattigdom.

Tilsynelatende har kommunene få lovpålagte kulturoppgaver, og står relativt fritt i å velge nivå på-, og utforme sin kulturpolitikk. Noen oppgaver følger av særlover som Lov om kulturminner, Bibliotekloven, Lov om film og videogram og Opplæringsloven(kulturskoler),

men også Plan- og bygningsloven § 20 om kommuneplanlegging angir at:

”Kommunene skal utføre en løpende kommuneplanlegging med sikte på å samordne den fysiske, økonomiske, sosiale, estetiske og kulturelle utvikling innenfor sine områder.”



Med bakgrunn i dette har kulturlivets organisasjoner i mange år arbeidet for en egen kulturlov, og det var regjeringen Stoltenberg II som sa at: *«Regjeringen vil innføre en enkel, generell kulturlov som gir uttrykk for det offentliges ansvar på kulturfeltet»*. Kulturloven har vært gjeldende fra 1. august 2007.

Kulturloven sier i § 1 Formål at

«Lova har til føremål å fastleggja offentlege styresmaktens ansvar for å fremja og leggja til rette for eit breitt spekter av kulturverksemd, slik at alle kan få høve til å delta i kulturaktivitetar og oppleve eit mangfald av kulturuttrykk».

Kulturloven fastlegger altså det offentliges ansvar for kulturvirksomhet. Formålet med loven er å sikre et mangfold av kulturaktiviteter over hele landet, og sikre at alle har tilgang til et profesjonelt kunst- og kulturtilbud. Loven skal gi kultursektoren tyngde og status som offentlig ansvarsområde, på lik linje med andre lovpålagte områder. Det er samtidig lagt vekt på at loven skal være enkel og generell og ikke detaljstyrende. Det er i dette skjæringsfeltet det kan bli en utfordring å konkretisere kommunens tilbud overfor innbyggerne.

Kulturloven sier at alle skal ha tilbud om egenaktivitet og opplevelse, - alle betyr hele befolkningen. Det er kommunens oppgave å sikre at alle som ønsker får anledning til å delta i kulturaktiviteter og oppleve et mangfold av kulturuttrykk, og at ikke økonomiske, fysiske, psykiske, sosiale og kulturelle årsaker er en hindring.

Kommunen skal også legge til rette for gode arbeidsforhold for kunstnere og kulturutøvere. Videre skal kommunen verne om, fremme innsikt i og videreføre kulturarven. På dette området er det spesielt viktig med godt samarbeid på tvers av nivåer og sektorer.

Over tid har kulturen funnet nye arenaer for utøvelse og oppleves. Med tanke på alle de målgruppene kulturen henvender seg til, er det viktig at kultur er tilgjengelig og spres. Kvaliteten på de ulike arenaene kan være av varierende nivå. Kommunen må se behov i et bredt perspektiv med alt fra universell utforming til akustikk og lysforhold når lokaler planlegges eller rehabiliteres. Samlet sett vil også en kommune ha flere arenaer som i sum kan være tilpasset mange uttrykk og målgrupper. Både etablerte scener, bibliotek, kafeer, skoler, museer og utendørsområder kan være fine arenaer for et bredt mangfold av kulturelle aktiviteter.

Kulturutvikling betyr også forankring i kommunen. Dette kan gjøres på flere måter, og i mange kommuner utarbeides det kommunedelplaner for kultur som på et overordnet nivå sikrer forankring hos politikere og innbyggere i tillegg til å være strategiske og se framover.

I Saltdal er nå arbeidet med kommuneplanens samfunnsdel i gang, og her må kultur få en sentral plass.

Virksomhetsplaner

I Saltdal kommune har det vært vanlig med årlige virksomhetsplaner. Disse har vært styrende for virksomheten og hatt sin forankring i årlige budsjett. De ansatte har utarbeidet planene for sine respektive avdelinger, og deretter behandlet dem i fellesskap før de har blitt forelagt politikerne i levekårsutvalget (utvalg for oppvekst og kultur).

Virksomhetsplanene har hatt en tilnærmet lik inndeling de siste årene, der man har begynt med noen overordnede mål for hele kulturenheten. Her har man skrevet om aktuelle satsningsområder og kommunens rolle i kulturlivet med forankring til krav i FNs barnekonvensjon og kulturloven.

Videre har planen vært delt inn i fagområder som idrett, bibliotek, kulturskole, kulturvern, barn og ungdom og til slutt kulturadministrasjon. For hvert område er det beskrevet mål, satsningsområder, drift og aktiviteter.



Kulturs arbeidsområder/fagområder

Virksomhetsområdet består av idrett-, barne- og ungdomsarbeid, kulturskole, bibliotek, kulturvern og allment kulturarbeid. Biblioteket, kulturskolen med kontor og et øvingsrom og den øvrige kulturadministrasjonen holder til midt i Rognan sentrum. I tillegg er Utstyrssentralen og Frivilligsentralen i samme hus. Det poengteres stadig at det å være i samme bygg og rundt samme kaffebord har stor betydning for samarbeidet mellom avdelingene. Det meste av utøvede kulturarbeidet, bortsett fra biblioteket, gjøres utenfor disse lokalene, - idrettsanlegg, samfunnshus, skoler og ungdomsklubb.



Saltdal kulturskole

Saltdal kulturskole har siden 1980 gitt undervisning til barn, unge og voksne.

Kulturskole er en av kommunens lovpålagte oppgaver og kommer frem av Opplæringsloven § 13-6. Musikk – og kulturskoletilbud:

«Alle kommunar skal aleine eller i samarbeid med andre kommunar ha eit musikk- og kulturskoletilbod til barn og unge, organisert i tilknytning til skoleverket og kulturlivet elles».

Loven sier ingenting om omfang, men noe om samarbeidsparter. Ansvar for kulturskolene ligger hos Kunnskapsdepartementet, men det varierer hvilket kommunalt virksomhetsområde som har ansvaret lokalt. I Saltdal har kulturskolen vært knyttet til kulturenheten siden 2002 da undervisningsetaten forsvant. Dette er i tråd med anbefalinger fra Enger-utvalgets kulturutredning.

Saltdal kulturskole har i dag 3.85 årsverk inkl. kjøp av 30 % fra Fauske. Av disse er 2,63 årsverk knyttet til undervisning, 80 % administrasjon, 27 % distriktsmusiker og 15 % direksjon i Rognan Hornorkester. Kulturskolens årsverk utgjør ca.35 % av hele virksomhetsområdet kultur.

Pr. i dag er det 158 elever mellom 5 og 34 år, hvorav det er flest elever innen musikkfaget. Det finnes også store grupper innenfor dans og musikkteater. Man ser en tydelig overvekt av jenter innenfor alle fagområder, med unntak av gitar og slagverk. Ut over sitt fagområde jobber lærerne tverrfaglig med prosjekt innad i kulturskolen og i samarbeid med andre.

Undervisning finner i hovedsak sted i grunnskolenes lokaler, men også i egne lokaler i Rognan sentrum. At man ikke er herre i eget hus byr på en del utfordringer, men det presiseres at det er et godt samarbeid med skolene, dog på deres premisser.

Kulturskolen er en SKOLE der kjerneoppgaven er undervisning, men hverdagen til elever, lærere og rektor består også av å være i samarbeid og samspill med mange andre aktører, deriblant lag og foreninger i bygda.

Mest formalisert er salg av dirigenttjenester til Rognan Hornorkester. Kulturskolen bidrar ofte med kulturelle innslag på andres arrangement, og korene har benyttet den utøvende distriktsmusikeren til innslag på flere konserter. I løpet av flere år har det utviklet seg et godt samarbeid med Blåfrostfestivalen, Harald Bakkes Minnefond, Saltdal Kirkes Barnekor / Ungdomskor og Adde Zetterquist kunstgalleri.

Kulturskolens budsjett utgjør ca.28 % av kulturbudsjettet i Saltdal. Det meste er bundet opp i lønn, og det er lite til innkjøp, vedlikehold, kulturproduksjoner (forestillinger) og kompetanseheving hos ansatte.

Skolepengene er pr. i dag er på 1050 kr/semester. I tillegg kommer leie av instrument, materiell- og kostymeutgifter 250 kr/semester slik at i et skoleår koster for de fleste 2600kr. Det gis 50 % moderasjon for søsken og hvis eleven deltar på flere undervisnings-tilbud.

Kulturskoledrift en lovpålagt oppgave, men lovformuleringen er nokså åpen og det følger ingen forskrift som sier noe om omfang og kvalitet. Det er allikevel mange forventninger til skoleslaget, og det har i årenes løp vært skrevet en del offentlige dokumenter om kulturskolen der begrep som «nav i kulturlivet», «kompetansesenter» og «ressurscenter» benyttes om skoleslaget. Som medlem av Norsk kulturskoleråd jobber Saltdal kulturskole etter visjonen «Kulturskole for alle», og er i tråd med dette en skole der elevene får delta ut fra egne forutsetninger og evner og uten opptakskrav.

Norsk kulturskoleråd har vedtatt en ny rammeplan for kulturskolene; «*Mangfold og fordypning*» (inkl. fagplaner) der høy kvalitet, rikt mangfold og bredde og talent er sentrale stikkord. Med dette som bakgrunn er overskriftene for alt utviklingsarbeid



- Kulturskolen som inkluderende arena
- Kulturskolen som ressurscenter
- Kvalitet i kulturskolen
- Lokalt læreplanarbeid
- Vurdering for bedre læring

Ut fra disse punktene ser man både utfordringer og muligheter for Saltdal kulturskole i framtida, og stikkordsmessig er noen av dem:

Utfordringer

- Små deltidsstillinger – derfor ikke reell samarbeidspart- jfr. loven
- Jobbe enda mer målrettet for å bli et ressurscenter (jfr. kommunestyrevedtak 2009) krever mye samarbeid, at andre opplever kulturskolen som viktig for sine mål, større stillinger,
- Undervisningslokaler og utstyr
- Beholde ungdommer – kunne høste av deres ferdigheter - talentutvikling
- Mulighet til kompetanseheving / vedlikehold av kompetanse blant lærerne
- Elevgrunnlag – endringer i befolkningens sammensetning
- Økonomi – flere av punktene ovenfor vil kreve større ramme.

Muligheter

- Har formidabel spisskompetanse som bør utnyttes enda bedre – kanskje opp mot grunnskolen?
- Har stabilitet i lærerkollegiet som bidrar til at en voksende erfaring bygges opp, og kommer til nytte i egen virksomhet (ikke lekkasje til andre)

- Dreie noe av virksomheten i forhold til endringer i befolkningens alderssammensetning
- Inngå på en enda tydeligere måte i barne- og ungdomsarbeidet
- Kultur og helse (eldreomsorg)
- Kulturskolen som verktøy for samfunnsutvikling – kan gi flere nye og spennende arbeidsoppgaver

Det jobbes for at den nye rammeplanen skal legges fram til politisk behandling i løpet av våren 2017.

Bibliotek

Saltdal bibliotek er lokalisert i Jernbanegata 3, 3. etasje, midt i Rognan sentrum. Bygget ble oppført i 1985. Det er ikke fornyet innredning eller foretatt noen form for oppussing i lokalet siden det var nytt. Bibliotek er en lovpålagt oppgave som kommer frem av Folkebibliotekloven § 4

Til formål nevnt i kapittel I skal alle kommuner ha et folkebibliotek.

Folkebiblioteket kan drives av kommunen alene, eller i helt eller delvis driftsfellesskap med annen kommune, fylkeskommunen eller statlig institusjon.

Biblioteket er godt besøkt. Det er ca. 20 000 besøkende i året, -dette tallet har vært stabilt over flere år. Foruten daglige lånere, har biblioteket regelmessig besøk av skoleklasser og barnehager.



Biblioteket er åpent 23 timer i uka, hvorav en ettermiddag/kveld og lørdager.

I 2015 ble det lånt ut ca. 13 000 medier, dette tallet har vært stabilt de siste årene. I tillegg fjernlåner vi ca. 1000 bøker fra universitet og høyskoler til lokale studenter.

Det er 2,2 stillinger fordelt på 4 ansatte. Det er en stabil arbeidstokk, med sjelden utskiftning. Dette har ført til solid kompetanse og kunnskap på fagfeltet.

En kort oppsummering av dagens situasjon ved Saltdal bibliotek viser blant annet:

- Utlån fra biblioteket har vært stabilt de siste tre årene
- Besøktallet har vært stabilt de siste tre årene
- Høy grad av kompetanse blant ansatte
- Lokalet bærer preg av stor slitasje
- Umoderne inventar og innredning
- Stabilt budsjett. Holder oss innenfor budsjetttramme hvert år
- Digital tidsalder; e-bøker, livslang læring (datakurs)
- Samarbeid med lokalt næringsliv, lag/forening, museum, mottakssenter, kommunale avdelinger

I den nasjonale bibliotekstrategi (2015-18) er det beskrevet noen innsatsområder som bør legge føringer for videre utvikling av bibliotekstjenesten lokalt i kommunen:

- Lokale, digitale tjenester og applikasjoner. (ebokbib, Meg & mitt, web)

- Møteplass og arena for offentlig samtale og debatt (tilskudd arenautvikling)
- Biblioteket som læringsarena (livslang læring, fjernlån)
- Nye formidlingsmetoder
- Inkludering og mangfold

«Det er et mål med bibliotekutviklingen at folkebiblioteket kan gi bred tilgang til gode digitale tjenester og samtidig være sosiale arenaer for dannelse gjennom møter med kunnskap og kultur»

I dette ligger en ambisjon om videreutvikling av biblioteket som læringsarena.



Folkebiblioteket er landets største og viktigste formidler av skjønnlitteratur og lesing. Denne rollen er understreket og styrket i den nye bibliotekloven, og er en nøkkel i fremtidens bibliotek. Utvikling av biblioteket som møteplass og kulturarena er i seg selv et formidlingstiltak. I tillegg vil formidlingen i stadig større grad skje utenfor bibliotekets lokaler, i form av oppsøkende virksomhet i skoler, og ellers der folk møtes.

Folkebiblioteket fungerer som drivkraft for integrering av minoriteter i det norske samfunnet. Biblioteket er godt rustet til rollen som kultur- og kunnskapsarena i et flerkulturelt samfunn. Dette kan vi bygge videre på, og i samarbeid med andre aktører utvikle nye tilbud som utnytter bibliotekets potensial i enda større grad

Biblioteket skal også fylle funksjoner som lærings- og kunnskapsarena for alle målgrupper. Regjeringens mål er å gi tilgang til økt kunnskap for alle, - uavhengig av sosial, kulturell og økonomisk bakgrunn. Bibliotekstjenester er derfor blant virkemidlene for å motvirke negative konsekvenser av barnefattigdom.

Nordland fylkeskommunes regional plan for bibliotek i Nordland (2015-2025) kan også legge et godt grunnlag for videreutvikling av det lokale bibliotektilbudet.

<http://nordland.fylkesbibl.no/Handlers/fh.ashx?MIId=3254&FIId=34379>

Vi ser for oss følgende strategiske mål for fremtidens bibliotek:

1. Saltdal bibliotek skal fremstå moderne og fremtidsrettet, med spesiell vektlegging av tilbud til barn og unge.
2. Saltdal bibliotek skal drive aktiv formidling av litteratur, kunnskap og kultur til alle.
3. Saltdal bibliotek skal være en møteplass og arena for opplevelser, meningsbryting, debatt og kulturelt mangfold.
4. Saltdal bibliotek skal tilby gratis tilgang til informasjon og kunnskap, inkludert nye digitale tjenester for befolkningen og besøkende.
5. Saltdal bibliotek skal ha god tilgjengelighet og fleksibel åpningstid.
6. Saltdal bibliotek skal styrke samarbeidet med brukere, frivillige og andre kommunale tjenester.

Kulturvern/-minner

Innenfor fagfeltet kulturvern/-minner har det over tid vært avsatt ressurser ved at kulturkonsulent og virksomhetsleder har hatt en rekke oppgaver. Dette arbeidet er imidlertid ikke synliggjort med en egen stillingsressurs i andel av et årsverk. Det har ligget en rekke større og mindre oppgaver til konsulentstillingen og under kommer en gjennomgang av noen av disse. Oversikten er ikke uttømmende og må anses som en pekepinn på både omfanget, men spesielt på viktigheten av det har vært en person som har hatt ansvaret for å følge opp disse oppgavene. Noen av oppgavene og prosjektene har variert noe over tid, mens andre har ligget fast. Stillingen som kulturkonsulent står pr tiden vakant og oppgavene løses midlertidig av virksomhetsleder kultur og andre knyttet til virksomhetsområdet.

Lokalhistorisk arkiv med mottak og ajourhold av et omfattende arkiv bestående av bøker, kart, diverse tekstmateriale og gjenstander. Dette er materiale som innbyggere i Saltdal ønsker at skal komme publikum til gode og ikke minst at kommunen skal ta vare på med tanke på fremtiden.

Fotoarkiv med mottak av bilder, ajourhold av arkivet, motta og effektivere bestillinger og salg av bilder til publikum, aviser og andre som blader og bokprodusenter. Fotoarkivet skal nå digitaliseres og et eget fotoprojekt gjennomføres med støtte fra Kulturminnefondet. Bildematerialet tematiseres, digitaliseres og i samarbeid med Arkiv i Nordland vil fotosamlingen flyttes til bedre lagringsfasiliteter i magasin i Bodø. Her vil bildene bli oppbevart forsvarlig med tanke på brann, tyveri andre typer skader.

Kommunen har deltatt i Kvernsteinsprosjekt og er nå en del av Kvernsteinsnettverket til Stiftelsen Norsk Kvernsteinsenter. De senere årene har dette arbeidet bestått i å koordinere arbeidet med kvernsteinsformidling i samarbeid med Saltdal kvernsteinslag og Nordlandsmuseet.

Arbeidet med Saltdalsboka og Saltdalskalenderen har vært en av de mest omfattende og faste oppgavene innen kulturminner. Saltdal inngår i samarbeid med de 8 andre årbøkene i Salten. Konsulentens oppgave har vært å samarbeide med artikkelforfattere (15-20 pr bok), innsamling av stoff (skriftlig og illustrasjoner), redigering/digitalisering, anbudsrunder med trykking, korrektur og layout, markedsføring og salg.

«Gård og slekt» er et annet større bokprosjekt som utgjør 4 bind, som det i dag er knyttet oppgaver til markedsføring og salg, forespørslar fra publikum mm.

Den senere tid er det også gjort et forarbeid med tanke på en egen kulturminneplan. Saltdal kommune vedtok i juni 2016 kommunal planstrategi for perioden 2016-2019, og iht. denne skal det utarbeides en kulturminneplan i form av en egen kommunedelplan. I forarbeidene med til en kulturminneplan er det gjennomført en forstudie som er et godt utgangspunkt for det videre arbeidet.

Saltdal kommune har tidligere mottatt KIK-midler (kulturminner i kommunene) og deltar aktivt på samlinger i regi av Nordland fylkeskommune. Gjennom deltagelse på nettverkssamlinger er det etablert gode kontakter med andre kommuner og fagkompetansen i fylkeskommunen. Samlingene er også viktige for å heve kompetansen i administrasjonen.

Det har over flere år vært et sterkt engasjement knyttet til realisering av et eget Båtbyggermuseum. Båtbyggertradisjonene i Saltdal går langt tilbake og det er fortsatt aktivitet knyttet til båtbygging i kommunen. Prosjektet står for tiden stille, men det jobbes med å skaffe oversikt over status og hva som kreves for å få realisert de deler av prosjektet som nå står delvis ferdig.

I løpet av de siste to årene har det blitt jobbet med utvikling av et mindre museum om Vensmoen sine 100 år. Kommunen har sammen med Nordlandsmuseet bidratt i prosessen, men det er Saltdal historielag som gjennom en egen prosjektgruppe som står bak arbeidet. I denne forbindelse blir det også laget en egen bok om Vensmoen i stedet for Saltdalsboka. Museet planlegges ferdig og åpnet 1. august 2017.

Andre løpende oppgaver:

- Samarbeid med Nordlandsmuseet og dets lokale representant, samt Statens vegvesen om Blodveimuseet.
- Forespørsler og veiledning om kulturminner – rettet mot innbyggerne
- Uttalelser i forbindelse med plan- og bygningsloven
- Kontakt mot Nordland fylkeskommune og Riksantikvaren



Barne- og ungdomsarbeid

Barne- og ungdomsarbeidet i Saltdal kommune har i mange år vært høyt prioritert politisk, og det gis et bredt tilbud til aldersgruppen. Andre kommuner ser til Saltdal for den jobben som blir gjort her. Målsettingen for arbeidet er at alle skal kunne delta, og at man skal ivareta de som ikke deltar i andre organiserte fritidsaktiviteter.

Til grunn for kommunens kulturarbeid for barn og unge legges Kulturlova og FNs barnekonvensjon om barns rettigheter artikkel 31:

«*Alle barn har rett til hvile, fritid og lek, og til å delta i kunst og kulturliv*». Gjennom lek og aktivitet blir barn og unge inkludert i felleskap og opplever tilhørighet og mestring.

Drift av ungdomsklubb og juniorklubb er basisaktiviteten i arbeidet, men i tillegg arrangeres det i løpet av året flere store arrangement som Ung Kultur Møtes (UKM), Basecamp, Stjerner i Sentrum og alpintur til Tärnaby og ferieklubb for å nevne noen. Dette er godt etablerte aktiviteter som videreutvikles hvert år, og en fellesnevner for dette arbeidet nå er ungdomsmedvirkning.

For å utvikle klubbene kan mer samarbeid med kulturskolen og bibliotek være med på å få i gang flere arrangementer. Et eksempel kan være at kulturskolen har konserter på ungdomsklubben noen ganger i løpet av året, og på denne måten blir flere interessert i musikk og i å spille.

Kommunen har en rocke-binge som i dag er plassert bak Samfunnshuset. En av utfordringene med denne plasseringen er at det ikke er tilgang til toalett. Bingen kunne flyttes til Slipen, og på den måte kan Slipen bli et sentrum for rocken i kommunen. Dersom rockebingen flyttes og Slipen videreutvikles innbyr dette til mer rockeaktivitet, og man kan få etablert et godt samarbeid med Blåfrostfestivalen som kan føre til at noen av bandene og soloartistene får spille inne på Slipen.



UKM er et av de store ungdomsarrangementene der Saltdal kommune har lykket, og det jobbes nå for å få fylkesmønstringen 2018 til Saltdal. Lokalmønstringen arrangeres i forbindelse med Blåfrostfestivalen, og det er mye jobbing med UKM fra nyttår til lokalmønstringen.

Ferieklubben er et tiltak som retter seg mot barn og unge som har spesielt stort behov for å delta, enten pga. fattigdom, minoritetsbakgrunn eller at de vokser opp med foreldre som har rus- eller psykiske vansker. I tillegg til at disse får delta, er tilbudet åpent for alle barn og unge i kommunen. Tiltaket fremmer mestring, integrering, vennskap og muligheter til å bli kjent med steder og aktiviteter i nærområdet. Ferieklubben får eksterne midler til betaling for transport, billetter, aktiviteter etc., mens kommunens bidrag er at en ansatt bruker ca. 4 ukers arbeidstid på tiltaket.



Saltdal har et godt etablert ungdomsråd som ønsker å være med å utvikle barne- og ungdomsarbeidet. Sekretærfunksjonen av ungdomsrådet er nå lagt til barne- og ungdomskonsulenten.

Samarbeid over kommunegrensene innen barne- og ungdomsarbeid er noe som vil styrke det lokale tilbudet. Det kan også være interessant er å skape vennskapsbånd mot øst, for eksempel til Arjeplog kommune. Tidligere har blant annet Rognan ungdomsskole invitert ungdommer fra Arjeplog til Turbomessen. Dette har vært et årlig tiltak, men som dessverre ikke ble gjennomført i 2016. Det kan søkes om eksterne midler som støtter denne typen utviklingsarbeid.

Internt i kommunen kan det å delta i tverrfaglige team som omhandler barn og unge, være en annen måte å styrke barne- og ungdomsarbeidet. En målsetning bør være å finne aktiviteter for de som har vanskelig for å komme seg ut.

De større og kostbare aktivitetene kommunen har for spesielt ungdom i dag, må vi prøve å få til i fremtiden også, men å gjøre de billigere. Barn og ungdom ønsker å ha en møteplass og de

ønsker å bli hørt. Et mål er at vi ønsker å få flere ungdommer til å søke på prosjekter de ønsker å realisere, og kommune bør være behjelpelig med søknader til for eksempel Frifond.

Lokalitetene til Rognan junior og ungdomsklubb ligger i kjelleren til Rognan barnehage og er ikke universelt utformet. Det er ikke mulig for rullestolbrukere å komme inn i lokalene, og lokalet bærer preg av at det ikke er gjort så mye der de siste årene.

Røkland ungdomsklubb ligger på Røkland skole i kantinebygget. Kantina og ungdomsklubben er i samme lokaler. Røkland ungdomsklubber godt utformet i forhold til rullestolbrukere. Lokalet er greit og fungerer til sitt formål

I tillegg til at det er en stilling som fritidsleder er det til arbeidet i klubbene er det avsatt ca. 1 fullstilling fordelt på flere små stillinger. Klubbene har til sammen 34 timer åpent i uken. Vaktene blir fordelt med 4 vakter i uka på Rognan Ungdomsklubb, 3 vakter i uka på Rognan juniorklubb og 1 vakt i uka på Røkland ungdomsklubb.

Enger-utvalget peker på at drift av fritidsklubber veldig ofte har en sosialpolitisk begrunnelse som skygger for den kulturpolitiske betydningen klubbene har gjennom den omfattende kulturaktiviteten som utøves der, og blir også benevnt som « den glemte kulturarenaen», noe som man kan kjenne igjen i Saltdal.

Idrett

Artikkel 31 i FN's konvensjon om barnets rettigheter, Kulturlova og «Fritidserklæringen» legges til grunn i kommunens arbeid med idrett. Kommunens satsning innenfor fagområdet idrett retter seg i hovedsak mot barn og unge i alderen 6- 19 år.

Saltdal kommune bør jobbe målrettet for at barn og unge i kommunen skal få muligheter til å delta i minst én organisert fritidsaktivitet, som et ledd i å sikre gode oppvekstvilkår, forhindre eller dempe konsekvensene av barnefattigdom, samt sørge for at barn og unge holder seg fysisk aktive i et folkehelseperspektiv. Gratis treningstid i Saltdalshallen og utdeling av kulturmidler til idrettsformål er noen av virkemidlene kommunen bruker for å tilrettelegge for barn og unges muligheter for deltakelse i idrett og fysisk aktivitet.

Innenfor fagområdet «idrett» er det avsatt 50 % stilling. Hovedarbeidsfeltene innenfor idrett er:

- Saksbehandling av spillemiddelsøknader
- Kulturmidler til idrettsformål
- Sekretariat for Saltdal idrettsråd
- Utleie av Saltdalshallen
- Saltdal Utstyrssentral
- Kontakt opp mot idrettslagene i kommunen
- Informasjon om økonomiske støtteordninger
- En del saker relatert til friluftsliv og folkehelse

I de senere år har det vært mange idrettsanlegg og nærmiljøanlegg som har blitt etablert i Saltdal. Her har kommunen en viktig rolle når det gjelder idrettsfunksjonell forhåndsgodkjenning av anlegg, informasjon og oppfølging rundt spillemiddelsøknader og tilrettelegging for etablering.

«Kommunedelplan for fysisk aktivitet og naturopplevelse» er kommunens planverktøy i forhold til nærmiljø- og idrettsanlegg. Planen rulleres hvert år og revideres hvert 4. år, slik at idrettslagene og kommunen kan søke om spillemidler. Det er fremtidige planer om flere store idrettsanlegg og nærmiljøanlegg i Saltdal, og kommunen må påregne sterk involvering i dette arbeidet.



Saltdal kommune har en egen tilskuddsordning som heter «Kulturmidler til idrettsformål». Her er det avsatt kr 185 000 i budsjettet, hvorav kr 60 000 går til lysløypene i Saltdal, kr 5 000 til frivillige som kjører opp skiløyper, og de resterende kr 120 000 fordeles til idrettslag i Saltdal ut fra søknader. Kulturmidlene til idrettsformål fordeles til de idrettslag som har jevnlig aktivitet for barn og unge i alderen 6- 19 år. Virksomhet for kultur gjennomførte høsten 2016 en spørreundersøkelse for lag og foreninger i Saltdal, hvor ett av spørsmålene var om kulturmidler til idrettsformål var viktig for idrettslagets satsning mot barn og unge. Tilbakemeldingene på spørreundersøkelsen var at kulturmidlene var «veldig viktig» for lagets satsning mot barn og unge.

Kultur er sekretariat for Saltdal idrettsråd. Representantene fra idrettslagene velges på årsmøtet, mens kommunens representant (idrettskonsulenten) er konstant. Idrettsrådet er et viktig høringsorgan, og saker vedrørende idrett og anlegg blir lagt frem for idrettsrådet til høring. Idrettsstipend til ungdom, fordeling av LAM (lokale aktivitetsmidler) og å arrangere kurs for idrettslag/ politikere er andre viktige oppgaver som gjøres i samarbeid med idrettsrådet.

Kultur har også ansvaret for utleie av Saltdalshallen, og dette gjøres i samarbeid med Saltdal idrettsråd. Det søkes hvert år om betydelig flere timer i hallen enn det som er tilgjengelig, og flere av idrettslagene uttrykker ønske om flere tilgjengelige treningstimer. Behovet for flere treningsarenaer er helt klart til stede, og de eksisterende treningsarenaene (f.eks. Saltdalshallen) har behov for oppgraderinger for å få universell utforming, og dermed full tilgjengelighet for funksjonshemmede.

Saltdal Utstyrssentral ble opprettet i 2015 etter at Saltdal kommune fikk tildelt midler fra Nasjonal tilskuddsordning mot barnefattigdom (Bufdir). Midlene ble brukt til innkjøp av utstyr, og sentralen ble etablert i kjelleren på Aktivitetshuset. Driften av sentralen gjøres av prosjektet «SAMMEN», hvor deltakerne i prosjektet får verdifull arbeidstrening og meningsfulle arbeidsoppgaver ved å drifte sentralen. Det å ha muligheter til å kunne leie sports- og friluftsutstyr til en svært billig penge, er viktig for at alle, og spesielt barn og unge, skal kunne delta i sports- og fritidsaktiviteter og oppleve tilhørighet og mestring. Det at Saltdal kommune har en utstyrssentral, er et viktig tiltak for å dempe



konsekvenser av barnefattigdom, og er et tiltak som en i henhold til «Fritidserklæringen».

I Saltdal kommune er det for tiden 15 idrettslag, med til sammen 1222 medlemmer. Hvis man bruker Norges Idrettsforbunds utregning på hvor mange årsverk disse medlemmene produserer innenfor idrett i løpet av et år, utgjør det 19,5 årsverk. Det er viktig at kommunen oppfattes som en støttespiller for alle disse som legger til rette for aktivitet og idrettsglede. I den tidligere nevnte spørreundersøkelsen kom det blant annet fram at informasjon om økonomiske støtteordninger er veldig viktig for mange lag og foreninger. Et av hovedfokusområdene til idrettskonsulenten er informasjon om økonomiske støtteordninger for lag og foreninger, i henhold til kulturlova, §5- c.

Virksomhet for kultur har også hatt en del oppgaver knyttet til friluftsliv:

- Saksbehandling av spillemiddelsøknader til nærmiljøanlegg (*Med nærmiljøanlegg menes anlegg eller område for egenorganisert fysisk aktivitet, hovedsakelig beliggende i tilknytning til bo- og/eller oppholdsområder*).
- Samarbeid med folkehelsekoordinator om anlegg/ turstier/ kart/ arrangement

Allment kulturarbeid

Kulturloven sier at kommunen skal sikre at alle får anledning til å delta i kulturaktiviteter og oppleve et mangfold av kulturuttrykk. Utover de klart definerte oppgavene innen de ulike avdelingene som er nevnt ovenfor bidrar og deltar kommunen på flere arenaer for å imøtekomme lovens forventninger.

- Kinotilbud hver 14.dag i samarbeid med Bygdekinoen
- Tildeling av kulturmidler til frivillige lokale lag og foreninger
- Samarbeid om 17.mai-arrangementet med forening som påtar seg dette, og det gis et stimuleringsstøttekudd 20.000kr.
- Salten kultursamarbeid initierer og organiserer prosjekt der kommunen deltar både i utforming og gjennomføring av prosjekt for kulturskole, idrett, eldre og ungdom.
- «Den kulturelle spaserstokken» – et kulturtilbud for eldre både i og utenfor institusjon. Organiseres i samarbeid med helse og omsorg og Salten kultursamarbeid, som har vært produsent for flere konserter og forestillinger som har vært på turne i Saltdal.
- Saltdal kommune oppnevner medlemmer til Trygve Hoff-Stiftelsen der kulturleder har fast plass. Stiftelsens formål er å formidle kulturarven etter Trygve Hoff, og dette gjøres i hovedsak gjennom kulturarrangement i Saltdal.
- Saltdal kommune oppnevner medlem til Stiftelsen Adde Zetterquist kunstsamling, og har gjennom dette nær kontakt med Adde Zetterquist kunstgalleri på Storjord.
- Tar i mot henvendelser og spørsmål fra publikum.
- Deltakelse og arrangering av ulike jubileer
- Skulpturlandskap Nordland
- Utleie av lokaler til kultur – og idrettsformål.

Samarbeid med det frivillige kulturlivet

Saltdal har et stort antall frivillige lag og organisasjoner innen kulturfeltet, og disse er svært viktige medspillere i kommunens kulturarbeid.

Dugnadsånd som er sterk, og denne og samspillet mellom lag og foreninger og kommunen er årsaken til at Saltdal ofte betegnes som «kulturbygda» eller «kulturkommunen»

Kommunens utlyser kultur – og idrettsmidler for å stimulere til aktivitet. Den årlige potten er redusert i årenes løp, og det har blitt satt som et viktig kriterium for tildeling at laget skal prioritere barn og unge. Se også kapittelet om idrett.

Videre bidrar kommunen med gratis trenings- og øvingslokaler til aktivitet for barn- og unge og for lag som utløser voksenopplæringsmidler, - det siste i tråd med voksenopplæringsloven.

Som nevnt innledningsvis ble det rettet en spørreundersøkelse til lag og foreninger der vi ba om innspill fra dem om hvilke forventninger de har til virksomhet for kultur, og på hvilke måte de har samarbeid med kultur, og eventuelt hvilke oppgaver er det viktig å få hjelp, veiledning og støtte til.

Det ble spurt om laget har hatt kontakt med kultur, - på hvilken måte og om de var fornøyd med måten de ble møtt på, tilgjengeligheten og kvaliteten på informasjonen som blir gitt. Hvis det ikke hadde vært samarbeid ble de spurt om dette vil være ønskelig i framtiden. Øvings- og treningslokaler var et tema, og da knyttet til hvorvidt det benyttes gratis lokaler stilt til disposisjon fra kommunen, og om disse er egnet til aktiviteten. Videre spørsmål knyttet til kulturmidler, og om innretningen på kulturmidlene opp mot aktivitet for barn og unge har betydning for lagets aktivitet.

Alle lag/foreninger som er registrert hos Frivilligsentralen fikk undersøkelsen tilsendt som e-post, - til sammen 53 mottakere. Kanskje har ikke alle opplevd undersøkelsen som like relevant, og svarfrist kan ha vært knapp, for selv om denne ble utvidet kom det bare inn 9 besvarelser, - altså 17 % av de spurte. Men alle uttrykker i stor grad tilfredshet med både tilgjengelighet og faglighet/informasjon. De som benytter gratis lokaler sier dette er viktig for dem, og at kulturmidlene er viktige, og at disse bidrar til å rette fokus mot barn og unge.



Samarbeid med andre

I det daglige arbeidet har alle avdelingene samarbeidspartnere utenfor kommunen både på nasjonalt, regionalt og kommunalt nivå som fylkeskommunen, andre kommuner, Salten kultursamarbeid, faglige nettverk, m.fl.

Arenaer

Det vises til kapittelet om kulturpolitikk der kommunens oppgave med tilrettelegging for utøvelse av kultur blir belyst. Saltdal kommunen har en rekke egne hus som benyttes til kulturell aktivitet; samfunnshuset, idrettshallen, Aktivitetshuset, biblioteket, ungdomskubbene, skolene, kulturskolen, rockebingen, Rognan bryggene, diverse naust, Slipen Scene, Utstyrssentralen, AZ-galleriet m.fl.

Dessverre er svært få av disse bygd, eller tilpasset for den aktiviteten som foregår, og de fleste preges av dårlig vedlikehold og forfall, - spesielt ille er det med huset som virkelig skal huse

kultur, Rognan samfunnshus. Det er flere grendehus i bygda som har relativt bra standard, men de dekker allikevel ikke behovene. Det knyttes derfor store forventninger til utbygging av Slipen. På en befaring i «Kulturfabrikken» på Sortland uttrykte kulturskolerektoren det å flytte inn nye og tilpassede lokaler « som å gå fra grus- til gressbane».

Nasjonalt settes det søkelys på lokaliteter for kulturutfoldelse og opplevelse, og våren 2016 deltok både kommunale- og andre kulturarenaer i en spørreundersøkelse som hadde sitt utspring i «Kulturutredningen 2014»

Kommunens rolle i kulturarbeidet

Kommunens oppgaver og rolle i kulturarbeidet er beskrevet i Kulturloven, men som tidligere nevnt er denne ganske åpen og har ingen forskrifter, slik at volumet og kvaliteten står nokså fritt til kommunen å fastsette. Men ut fra Kulturloven og andre som også er nevnt tidligere kan overskrifter for kommunens rolle være:

- **Kultur for alle**
- **Kulturarv**
- **Stedsutvikling**
- **Kultur og næring**

I Saltdal ser man at virksomhetsområdet kultur har berøringspunkter og samarbeid med nesten alle andre kommunale virksomheter i tillegg til privatpersoner og fritidskulturlivet.

Virksomhetsområde kultur bør

- Være premissleverandør og samarbeidspart i plan- og utviklingsarbeid (kulturplanlegging, prosjekter, innovasjon)
- Organisere og drifte kommunale kulturtilbud, kulturinstitusjoner og kulturarenaer
- Stimulere og støtte opp om aktivitet, utvikling og samarbeid på kulturområdet
- Støtte de frivillige organisasjonene økonomisk, ved tilrettelegging og dele kompetanse

I «Kulturutredningen 2014» framhever Enger-utvalget at et rikt og variert kulturliv er en forutsetning for et levende demokrati og i varetakelse av ytringsfriheten. Videre peker det på at den «kulturelle grunnmuren» i det lokale kulturlivet er under press, og med det menes bibliotek, kulturskole, fritidsklubber og det frivillige kulturlivet, og at det er disse som bør styrkes i et nytt kulturløft.



Tiltak /endring

650.000 tas inn ved en kombinasjon av reduksjon i driftsmidler på ulike ansvarsområder og reduksjon av årsverk i virksomhetsområdet:

Biblioteket	35 000 kr
Barn og unge, - ekskursjoner	25 000 kr
Røkland ungdomsklubb	40 000 kr
Distriktsmusiker, kulturskolen,	100 000 kr
Reduksjon i årsverk	450 000 kr
Totalt:	650 000 kr

Biblioteket gjør en innstramming på flere budsjettposter, men det kan i løpet av økonomiplanperioden også bli nødvendig å gjøre ytterligere kutt.

Ekskursjoner: Dette har i hovedsak vært knyttet til en årlig alpintur til Tärnaby, - et svært attraktivt, men relativt kostbart tilbud for ungdom i alderen 13- 18 år. Det jobbes med å lage billigere opplegg, og det er fortsatt 50.000 kr igjen til ekskursjoner.

Røkland ungdomsklubb stenges. Det har pga. personalsituasjonen ikke vært drift av denne ungdoms-klubben høsten 2016, og tilbudet har i denne perioden heller ikke vært etterspurt. Noen ungdommer fra Røkland kommer til Rognan, og det skal jobbes ekstra med å invitere og involvere flere.

Distriktsmusikerstillingen på 27 % er en spleis mellom Nordlandsfylkeskommune og Saltdal kommune, der fylket betaler for 17 % av stillingen dog ikke pensjonsutgiftene eller kveldstillegg, kjøring, diett osv. Kommunens reelle utgifter er derfor 100.000 kr. Dette er en stilling som utøvende musiker, og det er et krav fra Nfk at den må være minst 27 %. Distriktsmusikerstillingen er den av kulturskolens aktivitet som minst berører elevene og kulturskolens kjernevirksomhet.

Årsverk:

For å oppnå nødvendig nedtrekk må et årsverk fjernes (i beregningen er det tatt utgangspunkt i ei årslønn 420.000). Dette anser vi som svært vanskelig, men har kommet fram til at reduksjon av 80 % er realistisk.

Dette gjøres ved å redusere fritidsleder- og konsulentstillingen med hver sine 40 %.

Med bakgrunn i at det i dag er 200 % stilling vakant (kulturkonsulent og fritidsleder), og at 30 % av koordinator for SAMMEN skal dekkes av kultur vil det med et nedtrekk på 80 % være 90 % som står til disposisjon til arbeid innen disse arbeidsområdene.

Det er ingen faste ansatte i konsulent- eller fritidslederstillingen i dag. Ved inngangen til 2017 er konsulentstillingen vakant, mens fritidslederen har vikar i 50 % fram til 1/8- 17.

På grunn av permisjoner og vikariat i flere stillinger beholdes dagens bemanning fram til 1/8, mens det i løpet av sen vinteren arbeides med innholdet i – og utlysning av en ny

konsulentstilling i inntil 90 % som hovedsakelig skal jobbe med kulturvern og barne- og ungdomsarbeid. Det bør nevnes at flere tidligere oppgaver for konsulenten i løpet av de siste årene med sykemeldinger og permisjoner delvis er overtatt av andre innen virksomhetsområdet.

Reduksjonen i størrelsen på konsulentstillingen vil være mulig ved å legge vekk noen av de tidligere arbeidsoppgaver som har vært knyttet til stillingen:

- ikke gi ut Saltdalsbok og kalender,
- kinodriften ivaretas av koordinatoren for SAMMEN(se nedenfor),
- fotoarkivet er i ferd med å overleveres til Arkiv i Nordland
- behandlingen av kulturmidler er overtatt av idretts-/ barne- og ungdomskonsulent.

Saltdalsboka og kalenderen er noe befolkningen i Saltdal har et sterkt forhold til. Første boka kom ut i 1980, og det er til sammen gitt ut 25 bøker inkl. årets utgave «Vensmoen 100 år i samfunnets tjeneste». Hovedsakelig har redaktøransvaret vært utført av kulturkonsulenten. Omfanget av arbeidet er ikke tydelig kartlagt, men det har tidligere blitt estimert til ca. 3 måneder. I tillegg kommer arbeid knyttet til salg.

I andre kommuner er det historielag, eller egen årbokkomité som står for hele produksjonen, og man ser for seg en slik løsning også i Saltdal.

Økonomisk er boken et 0-prosjekt dersom man ser produksjonskostnader (inkl. arbeidstiden) opp mot salgsinntekter.

Utover arbeid med barn – og unge i nært samarbeid med de øvrige avdelingene (se nedenfor) skal den nye konsulentstillingen jobbe med oppgaver knyttet opp mot kulturvern, blant annet med utgangspunkt i at det i løpet av 2017 skal utarbeides en Kulturminneplan som vil ha en handlingsplan som må følges opp.

Barn og unge er en fellesnevner for hele virksomhetsområdet, men spesielt fokus på barne- og ungdomsarbeidet har idretts-/ barne- og ungdomskonsulent i 100 %, klubarbeiderne i junior – og ungdomsklubben som utgjør til sammen 105 % inkludert ferieklubb, basecamp, friluftsskole, UKM, alpintur m.m. I avgjørelsen om videreføring av prosjektet SAMMEN ble det vedtatt at virksomhetsområdet kultur skal stå for finansieringen av 30 % av koordinatorstillingen mot at prosjektet fortsatt skal ha en tett tilknytning til kultur og fortsette å utføre oppgaver knyttet til kinodrift i samarbeid med Bygdekinoen, UKM, Utstyrssentralen og musikkbingen.

Kulturskolen har barn og ungdom som sin målgruppe, og biblioteket har også mange arrangement rettet spesielt mot disse utover vanlige bibliotekbesøk.