

Vedleggshäfte

2012- 2016

Plan for Den kulturelle skolesekken

Bilde

Saltdal Kommune



Dagens skolesekk

Den kulturelle skolesekken er en nasjonal satsing som skal bidra til at alle skoleelever i Norge får møte profesjonell kunst og kultur av alle slag.

Den kulturelle skolesekken er vedtatt av Stortinget, og er en permanent ordning som skal inngå som en del av skolens ordinære virksomhet.

Den kulturelle skolesekken er et samarbeidsprosjekt mellom Kulturdepartementet og Kunnskapsdepartementet. Ordningen finansieres i hovedsak av spillemidler fra Norsk Tipping, men i tillegg satser både fylkeskommuner, kommuner og kunst- og kulturinstitusjoner betydelige ressurser på Den kulturelle skolesekken.

Gjennom Nordland fylkeskommune tilbys skolene en rekke forestillinger gjennom skoleåret. I tillegg tildeles Saltdal kommune egne midler som brukes til lokale prosjekter i samarbeid med profesjonelle kunstnere i henhold til den lokale planen for Den kulturelle skolesekken.

Den kulturelle skolesekken (Dks) ble etablert i 2001, og i Saltdal kom arbeidet med Dks i gang i 2004.

Stortingets bestemmelser og anbefalinger

Fra gjeldende Stortingsmelding ”Kulturell skolesekk for framtida” (2007-08) refereres følgende viktige punkter:

OVERORDNEDE MÅLSETTINGER FOR DEN KULTURELLE SKOLESEKKEN:

- å medvirke til at elever i grunnskolen får et profesjonelt kulturtilbud
- å legge til rette for at elever i skolen lettere skal få tilgang til, gjøre seg kjent med og utvikle forståelse for kunst – og kulturuttrykk av alle slag
- å medvirke til å utvikle en helhetlig innlemming av kunstneriske og kulturelle uttrykk i realiseringen av skolen sine læringsmål

MÅL OG PRINSIPP FOR DEN KULTURELLE SKOLESEKKEN:

- Elever skal få møte profesjonelle aktører fra kultursektoren
- Både kulturpolitiske og opplæringspolitiske mål skal ligge til grunn for ordningen
- Målet med Dks skal ta hensyn til og tilpasses læreplanverket for Kunnskapsløftet
- Dks skal ikke være en erstatning for estetiske fag i skolen, men komme i tillegg til disse
- Kunstnere og kulturarbeidere skal ikke erstatte lærere, men være kunst og kulturarbeidere fullt og helt
- Lokalt og regionalt handlingsrom skal sikre egeninnsats, forankring og entusiasme
- Elever med nedsatt funksjonsevne skal sikres møte med profesjonell kunst og kultur

- Skolene skal være informert om innholdet i tilbudet og hva som er nødvendig å legge til rette for
- Den kulturelle skolesekken (Dks) er etablert som et varig tiltak i den enkelte skole og kulturinstitusjon og skal omfatte alle grunnskoleelever i landet
- Dks skal sikre alle elevene gode møter med profesjonell kunst og kultur på alle klassetrinn
- Kunst og kulturproduksjoner må kvalitetssikres innenfor faglige, profesjonelle rammer
- Elevene skal sikres et regelmessig tilbud med stor bredde i kunstneriske og kulturelle uttrykksformer.
- Hele kunst og kulturfeltet skal være representert i Dks.
- Det skal være variasjon i formidlingsmåtene Dks blir gjennomført på.
- Kulturelt mangfold skal være en naturlig dimensjon i Dks.
- Det er viktig med en god dialog mellom kulturektoren og opplæringssektoren.
- Opplæringssektoren med skolene og deres eiere har ansvar for å legge til rette for kunst og kulturopplevelser i skolen og sette Dks i sammenheng med den generelle delen av lærerplanen og de ulike fagplanene.
- Skolen skal sikre at det blir gjennomført for -og etterarbeid.
- Utformingen av den kulturelle skolesekken må i første rekke foregå lokalt, i den enkelte kommune

Bilde

Lokale mål

Saltdal kommune skal ha et godt skole- og kulturtilbud til alle barn og unge.

Innenfor Den kulturelle skolesekken skal barn og unge få opplevelser knyttet til:

- egenaktivitet og opplæring innenfor de ulike kulturområder
- framføring av sine egne kulturaktiviteter
- møte med kunst og kultur på høyt nivå
- møte med den lokale kulturarven, og gjennom dette bli kjent med egen lokalhistorie og nærmiljø

I samsvar med mål i Oppvekstplanen i Saltdal kommune skal Dks bidra til at elevene

- stimuleres til positive estetiske opplevelser

Dks skal være med på å skape entusiasme i kulturbygda Saltdal, og bidra til å styrke den lokale tilhørigheten.

Organisering

Den kulturelle skolesekken er organisert på tre nivå, - nasjonalt, regionalt og lokalt. Nasjonalt ledes Den kulturelle skolesekken av Kulturdepartementet og Kunnskapsdepartementet, men det daglige ansvaret er lagt til Sekretariatet for Den kulturelle skolesekken i Norsk Kulturråd. På regionalt nivå er det Nordland fylkeskommune v/Kultur- og miljøavdelingen som har ansvaret.

Lokalt ledes arbeidet med Dks av en arbeidsgruppe som består av en Dks-kontakt fra hver av skolene og rektor i kulturskolen, som er skoleeiers representant for Dks.

I 2010 overtok kulturskolerektor koordineringsansvaret for Dks, og det er avsatt en ressurs til dette på ca.15 %.

Oppgaver som arbeidsgruppen i varetar:

- utforme de årlige lokale prosjektene
- samarbeid med aktørene i de lokale- og regionale prosjektene
- ansvar for rapportering til fylket for gjennomførte prosjekter

Samarbeid

Saltdal har siden oppstart deltatt i det fylkeskommunale opplegget for skolesekken. Stortingsmelding nr. 8 (2007 -08) åpner for at kommunene kan ta hånd om skolesekken selv, men Saltdal ønsker å fortsette samarbeidet med Nordland fylkeskommune og inngikk en samarbeidsavtale som tredde i kraft 1.august 2011. Avtalen regulerer gjensidige forpliktelser.

Tiltakene og produksjonene som fylkeskommunen tilbyr er av høy kvalitet, og fylkeskommunen bistår kommunen på en god måte.

Lokalt samarbeider arbeidsgruppen med biblioteket, Nordlandsmuseet, Saltdal kirke, Saltdal kulturskole i tillegg til de enkelte kunstnere og ressurspersonene som deltar i prosjektene.

For å sikre skolens eierskap til Dks, vil det avholdes to årlige møter mellom skolenes ledelse og Dks-gruppa. Dette kan gjøres gjennom skoleledernetverket.

Erfaringer

Siden oppstart med Dks lokalt i 2004 har det vært prøvd ut ulike måter å jobbe på, og erfaringene man sitter igjen med er i hovedsak positive.

Vi har:

- fulgt fylkeskommunens linje med å vektlegge egenaktivitet hos elevene når profesjonelle kunstnere kommer inn i skolen
- positive erfaringer med skolenes samarbeid med Blåfrostfestivalen.
- sett at prosjektene har tilført skolens personale kompetanse
- gode erfaringer med at elevene får møte ressurspersoner og kunstnere innenfor kunst og kultur

- sett at elevene kan få kunnskaper som gjør dem bedre i stand til å prestere godt i andre fag på skolen
- sett at elevene får innblikk i både deler av kulturhistorien, kunsthistorien og dagens kultur- og kunstuttrykk.

Utfordringer er:

- at skolen i større grad tar eierskap og forpliktelser i forhold til Dks ved at rektor i samarbeid med kulturkontakten tar ansvar for at alle elevene på skolen får erfaringer fra de forskjellige tilbudene Dks kommer med hvert år.
- at det settes av nok tid til for og etterarbeid, slik at erfaringene og kunnskapen elevene tilegner seg gjennom skolesekken bedre knyttes opp mot fagplanene og målene i disse.

Bilde

Tiltaksplan

Hovedtemaene i tiltaksplanen er obligatoriske for klassetrinnene. Disse er knyttet opp mot sentrale tema for hvert trinn i Kunnskapsløftet.

Arbeidsgruppen utformer de årlige, lokale prosjektene, og samme prosjekt tilbys alle elever på klassetrinnet. På denne måten søker man å sikre at alle elevene får sitt årlige Dks-prosjekt, og dermed erfaringer og opplevelser innen de ulike kunstuttrykkene.

Hovedtemaer:

Trinn 1	Billedkunst
Trinn 2	Musikk
Trinn 3	Skulptur
Trinn 4	Teater
Trinn 5	Dans
Trinn 6	Design og form (tekstil, tre, plastiske materialer)
Trinn 7	Litteratur
Trinn 8	Arkitektur og form i utemiljøet
Trinn 9	Samisk kunst og kultur
Trinn 10	Film, opplæring og deltakelse i kortfilmfestivalen "Filmfest Salten"

Innenfor disse temaene søker man å ta hensyn til kulturelt mangfold, kulturarv, samisk kunst og kultur og at elever med spesielle behov kan ta del i prosjektene.

Det anbefales at det på ungdomstrinnet settes av 3 dager på 8.trinn, 3 dager på 9.trinn og 5 dager på 10.trinn til de lokale prosjektene. Det bør imidlertid være rom til å utvide dette på den enkelte skole.

I tillegg kommer de årlige produksjonene som fylkeskommunen sender ut på turne.

Samarbeidsavtalen sier at alle elevene skal få 1 scenekunsttilbud og 1 til 2 konserttilbud hvert år, og at utvalgte klassetrinn får 2 – 3 tilbud innenfor kunstuttrykkene litteratur, visuell kunst eller film.

Økonomi

Det er forespeilet at statens tilskudd de kommende år vil ligge på samme nivå som i dag. Dette betyr årlig et tilskudd på kr. 74.000 til gjennomføring av den lokale tiltaksplanen.

Den kulturelle skolesekken kommer som et tillegg til skolens undervisning i de estetiske fag, og skal derfor ikke erstatte de utgifter som skolen vil ha. Skolen må derfor ikke redusere egne utgifter som et resultat av den statlige satsingen.

Kompetanse

Skoleeier må sørge for at lærerne er faglig oppdaterte i de estetiske fagene. På denne måten kan utbyttet av Dks økes. Det gis egne midler til kompetanseheving for lærere gjennom Kompetanseløftet.

De årlige Dks-konferansene i Nordland fylke har vært til inspirasjon i arbeidet lokalt. Det er et mål at flere lærere enn bare Dks-kontaktene får delta på disse fagdage, - både lærere og skolens ledelse.

Evaluering og rapportering

- Dks- gruppa skal hver vår evaluere siste skoleår og hvordan aktivitetene står i forhold til planen.
- Etter hvert lokalt prosjekt skal de involverte lærerne innen 14 dager gjøre en evaluering og rapportering som sendes til Dks-koordinatoren.
- Rapportene danner igjen noe av grunnlaget til den rapporteringen som kommunen årlig skal gi til fylkeskommunen om aktivitet og resultater av bruken av lokale Dks-midler.
- Rullering av plan for Den kulturelle skolesekken foretas hvert fjerde år.

www.nfk.no

www.denkulturelleskolesekken.no

Vær barmhjertig, Herre.
Vis en særlig omsorg for de mennesker som er så
logiske,
praktiske,
realistiske
at de forarges
når noen kan tro
at det finnes en liten blå hest...

Helder Camara





Nordland
FYLKESKOMMUNE

Kunst og kulturformidling

Vår dato: 11.10.2011
Vår referanse: 11/31761

10/652
13 OKT. 2011

Deres dato:
Deres referanse:

Org.nr: 964 982 953

Saltdal kommune

v/ Eva Ruth Speck
Kirkegt. 23
8250 ROGNAN

Revidering av kommunal plan for Den kulturelle skolesekken skoleåret 2012/13 - 2015/16

Kommunene og Nordland fylkeskommune er nå inne i siste virkeår (skoleår) for Den kulturelle skolesekken (Dks) jfr. kommunalt vedtatte planer. 42 av fylkets kommuner har en egen vedtatt plan for Dks. Disse planene utløper i løpet av våren 2012.

Nordland fylkeskommune ønsker å gi kommunene i Nordland honnør for det lokale arbeidet som gjøres for å ta i bruk og utvikle skolesekken i den enkelte kommune. Gjennom flere års godt arbeid er det i de fleste kommunene utviklet gode nettverk og gode rutiner mellom skole og kultur, mellom elever/lærere og kunstnere. Lokal forankring av skolesekken er viktig for å få til et best mulig tilbud til skoleelevene i fylket. Her har de fleste av kommunene i Nordland gjort en flott jobb!

For at kommunene skal kunne fortsette å hente ut økonomiske ressurser og få tilgang til kunstproduksjoner fra fylkeskommunen kreves en politisk vedtatt plan for Den kulturelle skolesekken i kommunen.

Kommuner som ikke har utarbeidet slik plan vil ikke kunne omfattes av Dks Nordlands tilbud og vil da selv måtte fylle og finansiere all aktivitet i Den kulturelle skolesekken.

Det er i denne sammenheng viktig å understreke at Den kulturelle skolesekken er vedtatt av Stortinget og skal tilbys alle skolelever i grunnskolen. Ordningen er permanent, og den kulturelle skolesekken skal inngå som en del av skolens ordinære virksomhet.

Den kulturelle skolesekken er kommunens ansvar som skoleeier. Samtidig ønsker Nordland fylkeskommune å være en smidig samarbeidspart som sammen med kommunene utvikler en stadig bedre kulturell skolesekk for alle fylkets elever.

De erfaringene kommunene har høstet mht. både organisering og innhold i Dks bør ligge til grunn for den videre utvikling av Dks lokalt. Tilsvarende må statlige mål og premisser ligge til grunn for planene.

Fra gjeldende Stortingemelding "Kulturell skolesekk for framtida" (2007-08) refereres det følgende viktige punkter som vi ber kommunene merke seg:

OVERORDNEDE MÅLSETTINGER FOR DEN KULTURELLE SKOLESEKKEN:

- å medvirke til at elever i grunnskolen får et profesjonelt kulturtilbud

Adresse Postmottak
Fylkeshuset
8048 Bodø
Besøksadresse Prinsensgate 100

Dir.: 75 65 05 09
Tlf.:
Faks:

Saksbehandler: Astrid Arnøy
Enhet: Kunst og kulturformidling
E-post: post@nfk.no

- å legge til rette for at elever i skolen lettere skal få tilgang til, gjøre seg kjent med og utvikle forståelse for kunst – og kulturuttrykk av alle slag
- å medvirke til å utvikle en helhetlig innlemming av kunstneriske og kulturelle uttrykk i realiseringen av skolen sine læringsmål

MÅL OG PRINSIPP FOR DEN KULTURELLE SKOLESEKKEN:

- Elever skal få møte profesjonelle aktører fra kultursektoren
- Både kulturpolitiske og opplæringspolitiske mål skal ligge til grunn for ordningen
- Målet med Dks skal ta hensyn til og tilpasses læreplanverket for Kunnskapsløftet
- Dks skal ikke være en erstatning for estetiske fag i skolen, men komme i tillegg til disse
- Kunstnere og kulturarbeidere skal ikke erstatte lærere, men være kunst og kulturarbeidere fullt og helt
- Lokalt og regionalt handlingsrom skal sikre egeninnsats, forankring og entusiasme
- Elever med nedsatt funksjonsevne skal sikres møte med profesjonell kunst og kultur.
- Skolene skal være informert om innholdet i tilbudet og hva som er nødvendig å legge til rette for
- Den kulturelle skolesekken (Dks) er etablert som et varig tiltak i den enkelte skole og kulturinstitusjon og skal omfatte alle grunnskoleelever i landet
- Dks skal sikre elevene gode møter med profesjonell kunst og kultur. Kunst og kulturproduksjoner må kvalitetssikres innenfor faglige, profesjonelle rammer
- Elevene skal sikrest et regelmessig tilbud med stor bredde i kunstneriske og kulturelle uttrykksformer. Hele kunst og kulturfeltet skal være representert i Dks. Kulturelt mangfold skal være en naturlig dimensjon i Dks.
- Det er viktig med en god dialog mellom kultursektoren og opplæringssektoren. Opplæringssektoren med skolene og deres eiere har ansvar for å legge til rette for å legge til rette for kunst og kulturopplevelser i skolen og sette Dks i sammenheng med den generelle delen av lærerplanen og de ulike fagplanene. Skolen skal sikres at det blir gjennomført for -og etterarbeid.
- Utformingen av den kulturelle skolesekken må i første rekke foregå lokalt, i den enkelte kommune

Det er staten som finansierer Den kulturelle skolesekken gjennom spillemidlene og som definerer rammebetingelsene. Men det er altså lokalt skolesekken utøves, og det er derfor stilt krav om at kommunene utarbeider og vedtar egen plan for skolesekken lokalt. Fra statlig hold er det ikke gjort endringer de senere årene som skal tilsier at kommunene trenger å endre sine gjeldende planer eller sitt lokale Dks arbeid vesentlig.

Nordland fylkeskommune og kommunene i Nordland inngikk denne våren samarbeidsavtaler om Den kulturelle skolesekken. Dette regulerer funksjonsdelingen mellom kommunen og fylkeskommunen ad ansvar, tilbud etc i Den kulturelle skolesekken.

Kommunene i Nordland bes om å utarbeide samt vedta politisk en lokal plan for Den kulturelle skolesekken for perioden skoleåret 2012/13 – 2015/16. Plandokumentet skal først og fremst være funksjonelt i egen kommune, og bør derfor utarbeides i et samspill mellom skole/kultur og lokale kunst – og kulturressurser (bibliotek, museum, kunstforening, kulturskole, kulturinstitusjoner, enkeltkunstnere osv).

10

Om ønskelig kan kommunene gå sammen og utarbeide en regional plan. Denne vil da bli gjeldende for den enkelte kommune som omfattes av planen. Også en regional plan må være politisk behandlet i den enkelte kommune.

En revidert plan for Den kulturelle skolesekken bør være kortfattet, konsist og inneholde et kort oppsett av hvordan de ulike kunstuttrykkene skal få virke i skolen. Planen bør omfatte disse områdene: Visuell kunst, scenekunst (heri også dans), film, musikk, litteratur og kulturarv. Planen bør vise til hva kommunen ønsker at elevene på det enkelte trinn skal oppleve av kunst og kultur.

Frist for innsending av politisk vedtatt plan for Den kulturelle skolesekken er 1.juli 2012.

Vi ber om at planen samt vedtak sendes oss digitalt slik at vi kan legge den ut på Nordland fylkeskommunes hjemmeside <http://www.nfk.no/dksnordland>
Vi viser for øvrig til vår hjemmeside der også tidligere plandokumenter fra kommunene er lagt ut.

Når tilsendt plan er godkjent av Nordland fylkeskommune vil dette utløse videre midler til Dks i den enkelte kommune. Tilskuddet er basert på samme fordelingsnøkkel som benyttes til kvalitetsutviklingsmidler i grunnskolen.

Dersom kommunen ønsker å forestå all aktivitet i Dks selv, her i alle konsert, teater, kunst etc – tilbud til sine skoleelever er det mulig å få utbetalt en relativt andel av de midlene fylkeskommunen benytter til å sende kunstproduksjoner til kommunene. Beløpet, - som altså kommer i tillegg - vil ligge noe under det beløpet som kommunene får utbetalt i generelt Dks – tilskudd. Dersom en kommune velger å ta hand om hele Dks – virksomheten i egen kommune må det utarbeides en plan som beskriver mål og metoder for dette. Tilsvarende må en slik plan inneholde en beskrivelse av hvordan tilbudet skal kvalitetsikres. Det vil også bli stilt krav til særlig rapportering for de kommunene som ønsker en slik ordning, inkl. revidert regnskap.

Dersom en kommune velger fullt og alene å ta ansvar for Dks vil dette innebære at kommunen ikke blir en del av fylkeskommunens øvrige Dks – tilbud, her i også kunstverksteder. I dag er det kun Bodø kommune som benytter seg av denne muligheten.

Til orientering vil også Nordland fylkeskommune utarbeide ny plan for Den kulturelle skolesekken med samme virketid som kommunenes plan.

Dersom det skulle være spørsmål til det videre arbeidet er det bare å kontakte Astrid Arnøy, tlf.75650509 eller aa@nfk.no Dette brevet legges også ut på vår hjemmeside.

Lykke til med revidering av plan for Den kulturelle skolesekken!

Med vennlig hilsen


Astrid Arnøy

leder Den kulturelle skolesekken i Nordland

Samarbeidsavtale

mellom Nordland fylkeskommune ved Den kulturelle skolesekken og Saltdal kommune vedrørende det regionale tilbudet av Den kulturelle skolesekken.

1. AVTALENS INNHOLD

Avtalen omfatter tilbud innen Den kulturelle skolesekken innen de økonomiske rammene og forutsetning for de statlige tilskuddene som til enhver tid stilles til disposisjon for fylkeskommune og kommunene til formålet.

Følgende uttrykk er en del av tilbudet i DKS:

1. Scenekunst
2. Musikk
3. Visuell kunst, design og arkitektur
4. Litteratur
5. Film
6. Kulturarv

Det gis ikke anledning til å benytte bare deler av tilbudene fra Den kulturelle skolesekken. Jfr. Stortingsmelding nr. 8 (2007 – 2008) ”Kulturell skolesekk for framtida” skal alle kunstuttrykk være representert. Kulturarv vil ikke bli formidlet av Nordland fylkeskommune, men må ivaretas av kommunen, og da gjerne i samarbeid med det lokale museets allerede eksisterende forpliktelser ovenfor målgruppen barn og unge.

2. AVTALENS OMFANG

2.1 Det faste programmet

Det faste programmet blir gitt til grunnskoleelevene i kommunen i henhold til opplysningene lagt inn i databasen KSYS (www.kulturesekkeninordland.no) som følger:

Scenekunst: 1 scenekunsttilbud gis hvert år til alle elever i grunnskolen (en produksjon til barnetrinnet og en produksjon til ungdomstrinnet)

Musikk: 1 – 2 konserttilbud gis hvert år til alle elever i grunnskolen (reguleres av avtalen med Rikskonsertene)

I tillegg vil alle grunnskoleelevene ved et eller flere trinn i kommunen få to - tre tilbud innenfor kunstuttrykkene litteratur, visuell kunst eller film.

For dette faste programmet betaler Nordland fylkeskommune alle turne- og formidlingskostnader. Det faste programmet besøker de avtalte skolene hvert skoleår i perioden august – juni.

2.2 Utbetaling av direkte midler

Nordland fylkeskommune skal ved Den kulturelle skolesekken hvert år utbetale DKS-midler til kommunen slik at kommunen kan bygge opp eget program med profesjonell kunst- og kulturformidling. Det lokale programmet bør være slik at det dekker opp de kunstuttrykkene som ikke omfattes av det faste programmet fra fylkeskommunen.

Hvert år tildeles Nordland en andel av overskuddet fra Norsk Tipping AS til Den kulturelle skolesekken. 50 % av de tildelte spillemidlene overføres til kommunene etter en fordelingsnøkkel

gitt av Kultur- og kirke departementet. Kommunene får sin tildeling etter innsending og godkjenning av plan og rapport. De øvrige 50% av spillemidlene er med på å finansiere turnevirksomhet og kunstverkstedordningen i regi av Nordland fylkeskommune.

3. ØKONOMI

3.1 Fast tilbud

For skolekonsertene betaler kommunen i henhold til avtale med (tilsendt faktura fra) Rikskonsertene.

Nordland fylkeskommune ved Musikk i Nordland har turnéleggeransvaret og produsentansvaret i henhold til samarbeidsavtale mellom Rikskonsertene og Nordland fylkeskommune. Musikk i Nordland har fullt ansvar for å legge alle skolekonsertturnéene, og produsentansvaret for 75% av skolekonsertene.

For resten av det faste programmet:

Nordland fylkeskommune ved Den kulturelle skolesekken dekker:

- Alle utgifter vedrørende produksjoner på turné, produsert eller formidlet av Nordland fylkeskommune, med mindre annet er avtalt særskilt.

Kommunen dekker følgende:

- Eventuell busstransport av elever til aktivitetene (kan benytte lokale dks –tilskuddet)
- Kompetanseheving for lærere
- Deltakeravgift for nettverksmøter og evt. konferanser/kulturtorg
- Kostnader til egen administrasjon og nettverksbygging

3.2 Direkte midler

Direkte midler skal brukes til å lage eget program i den enkelte kommune, og midlene utbetales tidlig på høsten hvert år, etter at kommunen har sendt inn og fått godkjent rapport fra foregående år. Det kommunale programmet settes sammen slik at det kompletterer fylkeskommunens tilbud og slik at det er i tråd med kommunens egen plan for DKS. Nordland fylkeskommune vil være behjelpelige med å finne frem til aktuelle kulturaktører dersom dette er ønskelig.

Kravet om profesjonalitet fra medvirkende aktører er ubestridelig. Unntaket kan være innen kulturarv.

Rapport for bruk av direkte midler skal gjøres på standard digitalt rapporteringsskjema innen fristen hvert år.

Dersom kravet til bruk av midlene ikke er oppfylt, vil kommunen risikere å måtte tilbakebetale midlene og videre utbetaling kan opphøre.

Direkte midler fordeles pr kommune i henhold til fordelingsnøkkel for kvalitetsutviklingsmidlene i skolen.

4. NORDLAND FYLKESKOMMUNES FORPLIKTELSER

Nordland fylkeskommune skal forvalte statlige spillemidler på en slik måte at det kommer kommunene og skoleelevene i Nordland fylke til gode på en mest mulig hensiktsmessig måte. Nordland fylkeskommune ved Den kulturelle skolesekken i Nordland skal ha en rådgivende funksjon, og bistå kommunene med utvikling av det kommunale tilbudet.

Nordland fylkeskommune skal levere profesjonelle produksjoner innenfor det faste programmet til kommunene i Nordland fylke. Dette innebærer:

- Kunstnerisk ansvar for alle produksjoner som Nordland fylkeskommune formidler.
- Ansvar for planlegging, turnélegging, produksjon og gjennomføring av turneene, samt produksjon av materiell til informasjon og markedsføring
- Evaluere hvert år i samarbeid med kommune (blant annet gjennom egne skjema)
- Oversikt over program for det faste tilbudet skal sendes til kommunekontaktene innen utgangen av mars måned for kommende skoleår.
- Nordland fylkeskommune legger programmet for kommende skoleår ut på www.kultursekkeninordland.no innen utgangen av mai. Endringer av turneer kan kun foretas i samråd med den enkelte skole. Unntak fra dette er skolekonsertene der produksjonene og hvilket geografisk område produksjonen skal besøke blir lagt ut innen utgangen av mai, men der turnéplanene blir ikke ferdigstilt før senest buker før turnéstart.
- Arrangere Dks – konferanse en gang i året. Konferansen skal i tillegg til erfaringsutveksling også inneholde kompetanseelement.
- Gi elever og lærere opplæring gjennom kurset "Eleven som arrangør" (ca hvert annet år)
- Utbetale årlig tilskudd til kommuner som har en vedtatt plan for Dks og som har levert godkjent rapport for foregående skoleår.
- Veilede kommunene i forhold til lokale produksjoner, rapporter og lokale planer
- Holde god og løpende kontakt med kommunene
- Godkjenne rapporter samt gjøre utbetalinger til kommunene iht. oppgitte frister

5. KOMMUNENS PLIKTER, RUTINER OG GJENNOMFØRING

Kommunen er skoleeier og har dermed hovedansvar for pedagogisk innhold og gjennomføring av tilbudene fra Nordland fylkeskommune.

Dette innebærer.

- Kommunen skal ha en kommunal Dks - koordinator som har som oppgave å se til at arbeidet med Dks blir gjennomført i henhold til denne kontrakten. Nordland fylkeskommune skal være fortløpende oppdatert om hvem som innehar denne funksjonen.
- Kommunen skal følge Nordland fylkeskommunes oppsatte plan for det faste programmet på www.kultursekkeninordland.no . Kommunen kan ikke endre planene uten godkjenning fra Nordland fylkeskommune. Dersom kommunen avlyser et tilbud uten å avtale dette med Nordland fylkeskommune i god tid på forhand, vil kostnadene ved denne produksjonen kunne bli belastet kommunen.
- Selv om skolene tilpasser seg den oppsatte turnéplanen, må kommunen sende en bekreftelse på at dette er i orden. Bekreftelsen skal gå samlet fra kommunens kulturkontakt innen gitt frist (vår). Unntak fra dette er skolekonsertene der bekreftelse gjøres i forbindelse med turnéplan.
- Kommunen skal gjøre alle skolene kjent med materiell som Nordland fylkeskommune utarbeider til arrangementene.
- Kommunen skal sørge for at hver skole utnevner en kulturkontakt og innkalle kulturkontaktene og rektor eller minst én av dem til årlig(e) møte® for lokalt Dks-arbeid. Kulturkontakten er ansvarlig for at praktisk tilrettelegging, lokal markedsføring og

informasjonsflyt fungerer tilfredstillende på den enkelte skole. Det anbefales også at kulturskolerektor, bibliotek og event. andre med relevant tilknytning til området deltar i disse møtene.

- Kommunen skal gjennom Dks - koordinatoren sørge for at skolene deltar aktivt i kursopplegget "Eleven som arrangør" – her i også finne egnede lokaler til slik kurssamling (ca annet hvert år)
- Kommunen sørger for at skolene har tilgang til egnede spillesteder. Minimum egnet spillested er en normal gymsal med blendingsmulighet og strømtilgang tilsvarende det som er vanlig for Dks - tilbud. Kommunen må sørge for nødvendig forsikring på egne lokaler og selv sikre at brannkrav er ivaretatt
- Kommunen skal ha en politisk vedtatt plan for arbeidet med Den kulturelle skolesekken. Ved utløp av funksjonstid rulleres planen iht. gjeldende statlige rammebetingelser.
- Kommunen skal innen oppgitt frist en gang i året rapportere på fastlagt digitalt skjema utarbeidet av staten. Dersom kommunen ikke leverer inn rapport innen oppgitt frist (event. avtale om utsettelse av frist) og/eller denne ikke godkjennes, vil nytt tilskudd ikke kunne påregnes.

6. AVTALEPERIODEN


Avtalen trer i kraft 1.august 2011. Med forbehold om at statlige eller fylkeskommunale rammebetingelser ikke endres, vil avtalen bli videreført til den eventuelt sies opp av en av partene.

Avtalen kan sies opp innen utgangen av desember for det påfølgende skoleår. Dersom kommunen sier opp kontrakten har ikke kommunen krav på produksjonene som Nordland fylkeskommune til enhver tid stiller til rådighet for kommunene.

7. MISLIGHOLD

Dersom Nordland fylkeskommune ikke leverer produksjoner og tjenester i hht. avtalen, skal det etter beste evne søkes å gi et erstatningstilbud etter avtale med kommunen. Dersom kommunen ikke overholder sine forpliktelser slik de fremgår av kontrakten, og at avtalebruddene medfører at Nordland fylkeskommune ikke kan gjennomføre planlagt formidlingsprogram, kan Nordland fylkeskommune si opp avtalen med 1 måneds skriftlig varsel. Før en slik oppsigelse iverksettes skal det gis skriftlig varsel til kommunens ledelse. En slik oppsigelse utløser ikke erstatningskrav.


Dato og sted

14/03 2011  Saltedal KOMMUNE
 Gullvågnesen
 ordfører

navn

Saltedal kommune

Dato og sted

28/1-2011 
 Astvd Amøy

navn

Den kulturelle skolesekken
 Nordland fylkeskommune



Vår ref
2011/556

Saksbehandler
Liv Krane, tlf.: 75 68 22 92

Dato
20.04.2012

Økonomi 17. mai-feiring på Rognan 2012

Til rådighet til 17. mai-feiring 2012 **kr 36.000**

Av disse er kr 20.000 beregnet til arrangøren, kr 10.000 til hornorkesteret og kr 6.000 til øvrig utgiftsdekning.

Regnskapet for 2011 ser slik ut:

Avisannonse program	kr 5000
Salutt v/PK Strøm	kr 3000
Blomster	kr 600
Matvarer frokost	kr 900
Kirkekaffe v/Menighetssenteret	kr 1600
Barneleker	kr 2000
Hornorkesteret	<u>kr 10000</u>
Sum	<u>kr 23100</u>

2011 var kulturenheten selv arrangør av 17. mai. Man brukte derfor ca. kr 7.000 av de kr 20.000 i arrangørstøtte til å leie inn Menighetssenteret til å ta seg av kirkekaffen og firma PK Strøm til å ta salutten.

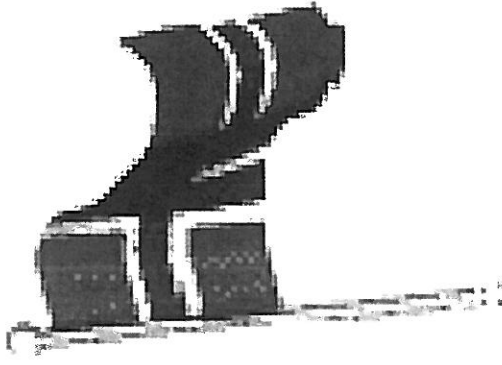
Arbeidsoppgaver 17. mai-feiring på Rognan 2012 (programmet kan evt. endres)

- Salutt kan kuttes ut eller bestilles hos PK Strøm
- Avtale med /teknisk/ brannvesenet om heising/firing av flagg
- Teknisk avd. frakter «scene», talerstol og sangerbenker til sentrum 16. mai
- 3 personer til innkjøp av mat og servering av frokost speidere og hornorkester på Aktivitetshuset kl. 7.30 – 10.30
- Det blir ikke kino i år, da vi mangler maskinist
- Skaffe noen til bekransning av bautaen over de falne under krigen utenfor kirken dersom dette skal gjennomføres i år
- Ordne med kirkekaffe på Menighetssenteret, dersom dette er ønskelig
- Sjekke at gudstjenesten blir og at barntoget stiller opp og går sin gang fra kirken kl. 10

- Speiderne har pleid å ta barnelekene – disse må spørres
- Arrangementet kl. 17 i Rognan sentrum.
Følgende må gjøres:
 - Skaffe forsterkeranlegg – evt. leie inn anlegg
 - Skaffe taler for dagen (i 2011 Monica Sundsfjord) + avtale med russepresidenten om tale v/dem
 - Avtale med Rognan damekor/Saltdal mannskor om sang under arrangementet
 - Pynte scene/talerstol med lauv/flagg
 - Person som kan bistå oppstilling av borgertog kl. 15.45 – avtale med lensmannen om å gå i spissen for toget
 - Togavgang kl. 16.00 med stopp Sykehjemmet og Heimly
 - Finne noen som kan lede arrangementet kl. 17.00 (i 2011 var det Ole Bøhlerengen)
 - Blomster deles ut til talerne + korenes og korpsets dirigenter

I 2011 varte arrangementet i sentrum 55 minutter og ca. 350 mennesker var til stede.

Program 17. mai 2011



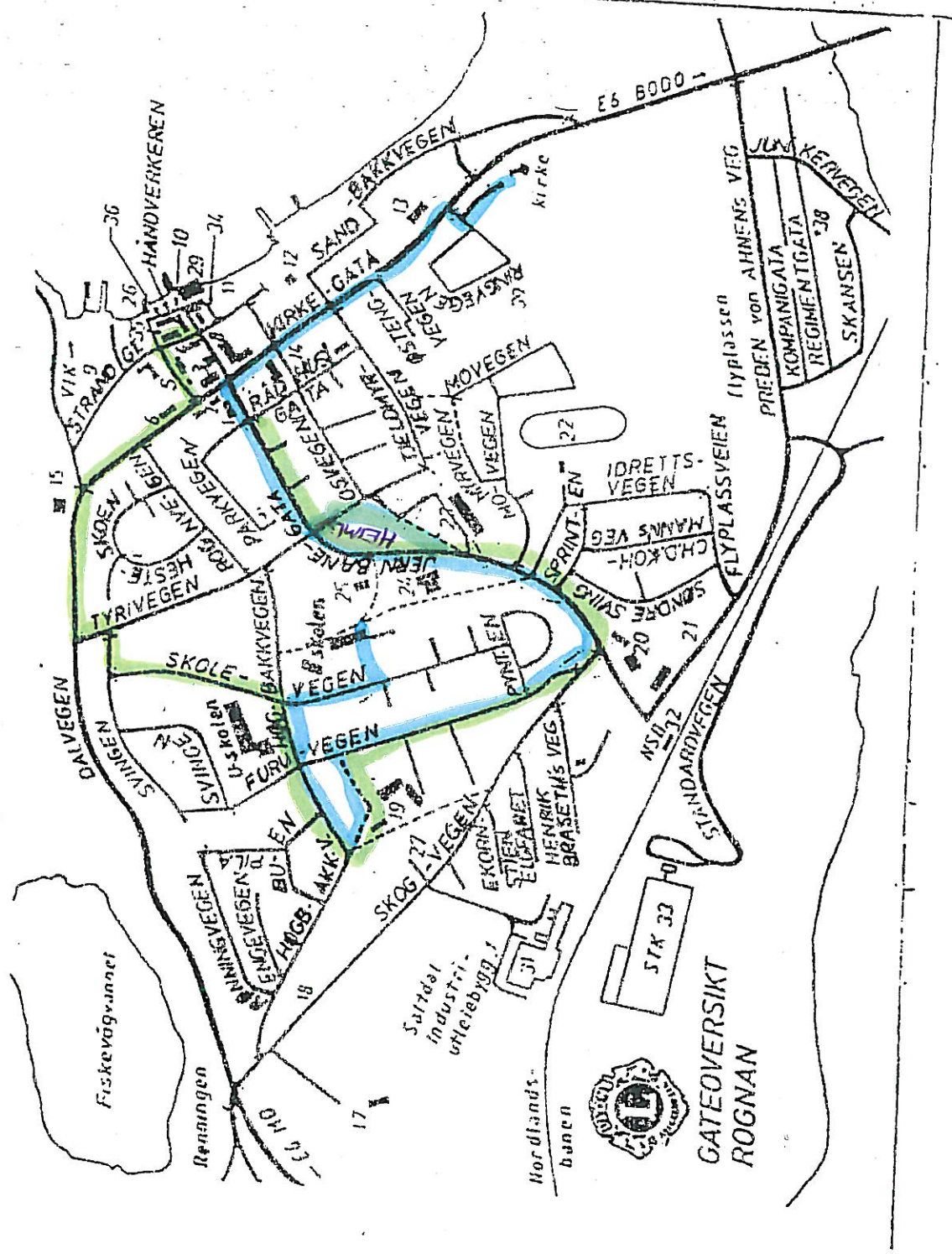
ROGNAN

- 07.00 Salutt
- 07.10 Musikk i gatene samt musikk på Saltnes, Vik og Øksengård v/hornorkesteret
- 08.00 Flaggheising. Bekransing av krigsgravene v/speiderne
- 08.30 Frokost i Aktivitetshuset for korpset og speidere
- 09.00 Gudstjeneste i Saltal kirke
- 09.45 Barnetoget tar oppstilling på kirkebakken
- 09.55 Bekransning av bauta v/kirken
- 10.00 Avmarsj barnetoget til skolen
- Stopp ved Sykehjemmet og Heimly. Korpset spiller og vi oppfordrer til sang
- 10.00 17.mai-kaffe på Menighetssenteret. Servering, åresalg og litt program m/Gunnlaug Stava
- 10.00 Kaféen i skolen åpner. Salg av mat og drikke
- 12.30 Barneleker i skolegården på barneskolen
- 14.00 Kino: Knerten gifter seg (varighet 1 time og 18 min.)
- 15.45 Borgertoget tar oppstilling i gata
- 16.00 Avgang borgertog
- Stopp ved Sykehjemmet og Heimly. Korpset spiller, kor og deltagere oppfordres til sang
- 17.00 Arrangement i Rognan sentrum:
- Tale for dagen v/varaordfører Monica Sundsfjord og Russepresident Anneli Hansen
 - Underholdning
- 18.00 "Drops-helikopter" i Rådhusparken v/Alex Heindel
- Arr: Saltal kommune m/samarbeidspartnere**

RUTER 17. - MAI - TOGENE

gr = BORGERTOGET

bl = BARNETOGET



Frokost til speiderne og hornorkesteret

Antall speidere: ca. 15 stk. (kommer kl. 08.15)

Antall hornorkesteret: ca. 25 stk. (kommer kl. 08.30)

Speiderne var ferdig før hornorkesteret kom. Totalt 40 stk.

Det ble dekket langbord til ca. 18 stk. Resten ble plassert på de øvrige bordene.

Pyntet bordene med 17. mai servietter og telys. Dekket på med glass og kaffekopper.
Drikkevarer ble satt ut på langbordet: juice, melk, varmt vann for te/kakao + kaffekanner

Frokostbuffé

Innkjøp:

- 3-4 restaurant brød
- 8-10 rundstykker
- 1 pakke knekkebrød
- 2 pakker med Brelett
- 1-2 pakker brunost i skiver
- 2 pakker med skivet Norwegia
- Skinke/servelat/salami
- Leverpostei
- Syltetøy 1 stort glass
- 2 pakker egg av 12 som ble kokt og lagt opp på fat
- Kaviar og majones
- Agurk/tomat/paprika
- 2 lettmelk og 1 ekstra lett
- 3 store appelsinjuice og 2 store med eplejuice
- Instant kakao
- 1 kaffepose + te



Saltdal kommune
Enhet - Saltdal barnehager

Foreldre og foresatte

Deres ref: **Vår ref:** **Saksbehandler** **Dato**
2007/107 Grete Pettersen, tlf.: 75 68 20 40 21.01.2009

Betalingssetser gjeldende fra 1/2-2009

Betaling skjer etter de satser som er fastsatt av Saltdal kommune.

Betalingssetsene er:

Rognan, Saltnes Høyjarfall og Knekthågen barnehager:

1/1 plass kr 2330,- p.r. mnd
½ plass kr 1165,- p.r. mnd

Kostpenger kommer i tillegg:

- kr 250,- for full kost
- kr 150,- for delvis kost.

SØSKENMODERASJON.

Søsken gis moderasjon tilsvarende 50 % av 1. barn. Søskenmoderasjon gis alltid på laveste betalingsatts.

For opphold ut over ordinær åpningstid betales kr 100,- p.r. time.
For timeplassering betales kr 30,-.

Tilskudd til dekning av barnehagebetaling på de to vanlige kriteriene, nemlig i henhold til Lov om barnevern og Lov om sosial omsorg.

NB! Kommunestyret kan endre satser i løpet av barnehageåret.

Med vennlig hilsen

Grete Pettersen
enhetsleder

Postadresse Kirkegt. 23, 8250 Rognan	Besøksadresse 	Telefon 75 68 20 00	
E-post: postmottak@saltdal.kommune.no	www.saltdal.kommune.no	Telefaks 75 68 20 01	Org.nr 972 417734
Bankkto: 4628.07.00495 8943.07.02492	Bankkto-skatt: 6345.06.18405		

- 9 MARS 2012 21



HERO
oppvekst

07/1959

Grete Pettersen
Enhetsleder - Saltdal barnehager
Saltdal Kommune
Kirkegt.23
8250 Rognan

Ingvill Moe Larsen
Hero Barnehager
P.b.: 459
4002 Stavanger
Tel: 95 14 95 98
ingvill.larsen@hero.no

DRIFTSGODKJENNING AV TROLLSKOGEN BARNEHAGE

Trollskogen barnehage gjenåpnet i nye lokaler 17.12.2010. Grunnet manglende dokumentasjon fra miljørettet helsevern har barnehagen drevet med midlertidig godkjenning frem til 30.04.2012.

Vi vil med dette søke om permanent driftsgodkjenning for Trollskogen barnehage. Dokumentasjon fra byggesaksmyndigheter, arbeidstilsyn og miljørettet helsevern ligger vedlagt.

Ingvill Moe Larsen

Ingvill Moe Larsen
Barnehagerådgiver Hero Norge A/S

Kopi til:
Wenche Pettersen
Gunn S. Fadnes